紀効新書

巻八至巻拾

三

漢書門 類
九五四七號
二三函
一〇架
六冊

内閣文庫
漢書 類
九五四七號
六冊
二九九函
一九架

内閣文庫
番號 漢 9547
冊數 6 (3)
函號 299 257

国立公文書館
National Archives of Japan

VISIT…

LANZAROTE Caliente.com

浅草文庫

紀効新書巻之八

操練營陣旗鼓篇第八

號令既習刑賞俱知于是列于塲肆而教以坐作進退之法爲營陣之制以施于用故以操練篇爲第八

一發放候升帳喊堂畢牙旗開中軍官禀升旗禀起即放砲一箇擂鼓升旗待衆聲跡將定又禀放静砲禀訖放砲三箇三軍肅静敢有喧嘩者軍法施行又禀穪吹號笛聚官旗聽發放候官旗到齊立定金止中軍官呌官旗上來兩邊齊應一聲自卑而尊由隊長從下擺起務要行次疎直齊均各官旗依次跪下中軍官執發放牌

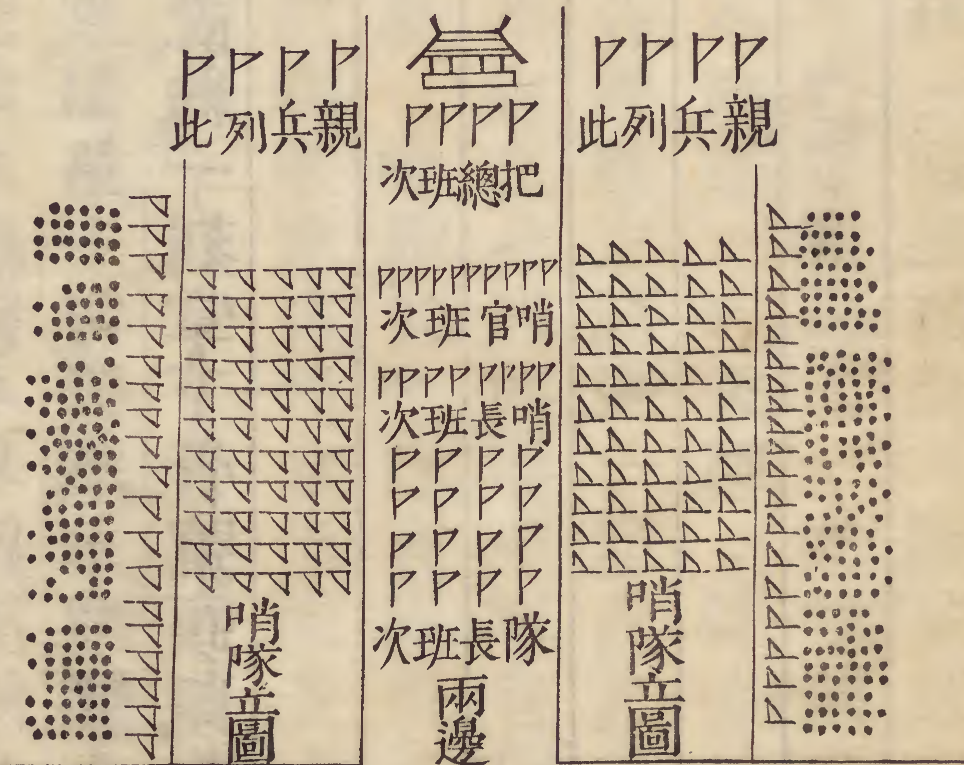
蚂蚁易书网
www.mayizx.com

国立公文書館
National Archives of Japan

高聲發放云官旗聽着耳聽金鼓目視旌旗步閑進退手習擊刺萬人一心惟將令是聽違犯的軍法不饒毎一句衆應一聲分付畢若有別項講諭各靜聽主將逐一親説記定依次分付自尊而卑起立分列如前中軍官傳令官旗下地方衆應一聲聽大吹打官旗由原路散回信地聽各把總吹號笛哨官哨隊長俱聽把總處照臺上發放但先一句云奉臺上號令如有分付一體字字諭之仍照臺上規矩大吹打散回信地又哨隊長各到本管哨官處再行宣説但

第一句云奉本總號令畢歸隊隊長率兵通聽哨長發放但第一句云奉本哨號令畢又兵聽隊長傳説約一刻掌下營號頭即各肅靜聽下營

一教場大列三軍聽吹掌號笛發放之圖



發放官旗行路

兩邊平出列跪聽令圖

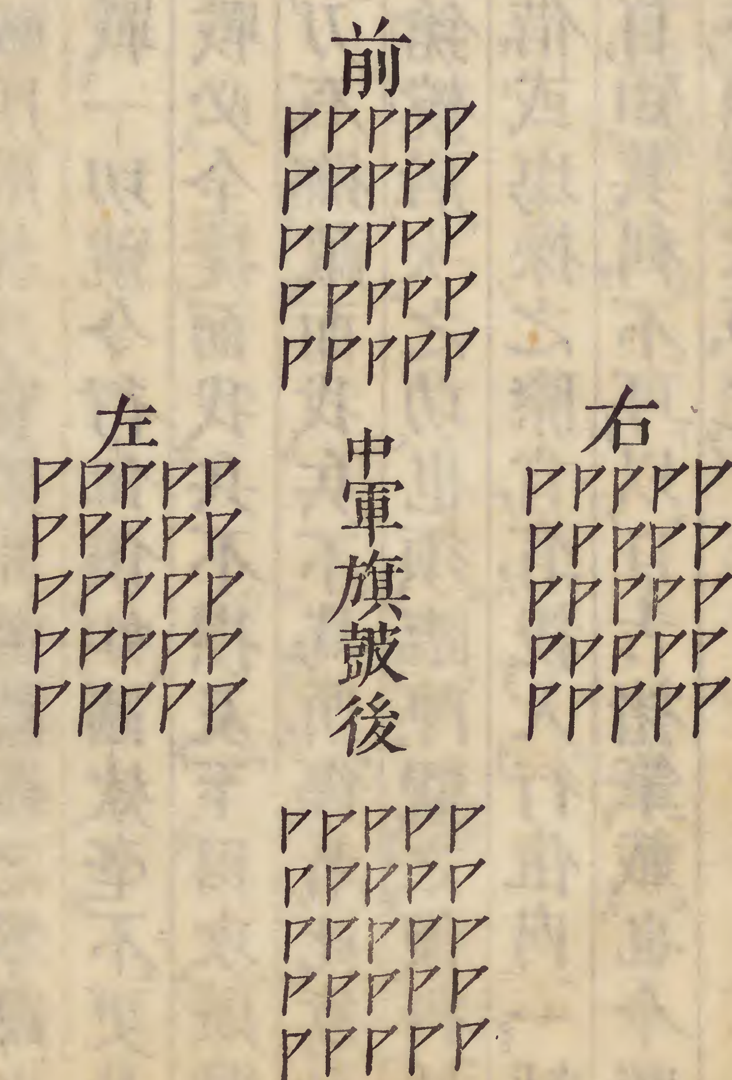
發放官旗行路

一中軍請鈞旨下營稟訖中軍即撥下地方巡視人役每哨二名共十名旗上明書某哨巡視字樣俱赴臺下稟請下地方藍旗聽發放掌號官發放凡吶喊不齊行陣錯亂喧嘩違令臨陣退縮拿送處治分付訖督戰旗牌每總一面五面付官懸牌執旗稟稱執旗牌下地方督陣旗牌上馬各巡視旗從之由發放路各歸營哨中軍吹哱囉各起身一盪喇叭必警二盪必齊再吹哱囉中軍擺金鼓旗幟掌旗者即將原列兩行旗取五方一副上將臺二副擺定兩邊官兵聽

點鼓于臺前如路廣則每哨四隊平行如路狹則每哨挨隊依鴛鴦陣行照圖行至極前俱層層立定金響鼓止

以下至收爲大營句止共八條共八圖此一每臨陣對敵所用者乃實効非飾觀視之筌蹄也數年屢戰一切號令行伍俱如圖效毫不更易是以每戰必全捷而我兵不損及至困攻賊雖竭力以刀石擲敵而我兵不爲所傷者此鴛鴦陣牌筅鎗棍居次之功也須臨陣觀之便得玅處肯麼借或場操之際肯有親入行伍内一試之者亦自知其利不可以口舌楮筆載也今將初出圖令開後次第之

一路狹一字行到極處遇警放砲一箇立定



俟定又點鼓點旗前營正兵卽由正路以當賊之頭左營卽由左取路以出賊之左右營卽由右取路以當賊之右俱依大鴛鴦陣勢單隊雙行如有五營則以後哨急出伏於左右因地勢山林而從便相機如欲俟賊來迎我我則伏兵出於前三枝大兵之前里許之地如我欲徑殺入賊中不待賊動則伏兵卽于我所進左右二枝大兵之後與交鋒之地相去不過半里伏之此時料賊已相見不必密行也候前正兵將近賊一里之地急吹單擺開喇叭將鼓急點前營

正兵即大鴛鴦陣平平一字列開以前哨為第一層後哨為第二層左哨為左翼右哨為右翼左營奇兵以前哨出左路抄賊為正兵後哨為二層接應左哨為左翼右哨為右翼其右營奇兵亦照前營兵分于右遍每一層為平一字擺開如路狹則擺大鴛鴦陣如路寛則自大鴛鴦陣又分擺為三才陣俱在臨時所變此皆以場操兼對敵之實事言也若專在場操其伏兵一半出大兵之前一半在大兵之後庶二者俱習矣但如伏兵在兵之前必須賊未見時先事遣發亦必賊勢迎頭而來者乃可也然此伏收功最易但伏之甚難非上等好漢齊心齊力不可也須賊過我伏來方聽我號令而出不大成則大敗惟有隨兵同出遇藏身之處從便伏于兵後一着此最穩當雖不大得亦不大失但此伏所以防前兵少却為第一功除此無所用其力如此攻伏恁是如何賊不可測何則有前行大兵遮護之耳其中軍兵一百在大後二三里之內據險剳老營如此擺陣須速其定伏兵俱伏已畢候近賊百步之內中軍放銃一箇吹長聲

喇叭鳥銃手在前打銃每長聲喇叭一聲打放
一層只至擂鼓而止如喇叭急吹長聲連連不
止是要鳥銃手一齊放了也不必拘放又近賊
五十步外放起火一枝各射手兵放箭放弩放
火箭畢吹天鵞聲喇叭擂鼓各兵奮勇徑奔賊
鋒再不許時刻遲疑恁是如何廝殺不許亂了
鴛鴦陣隨離隨合務要牢記其平日所習陣法
牌筅鎗刀之法用時都如平日爭忿廝打一般
不慌不忙殺進一層又殺一層殺死倭賊恁從
後兵斬級當前者只管殺去恁賊擲來金銀只

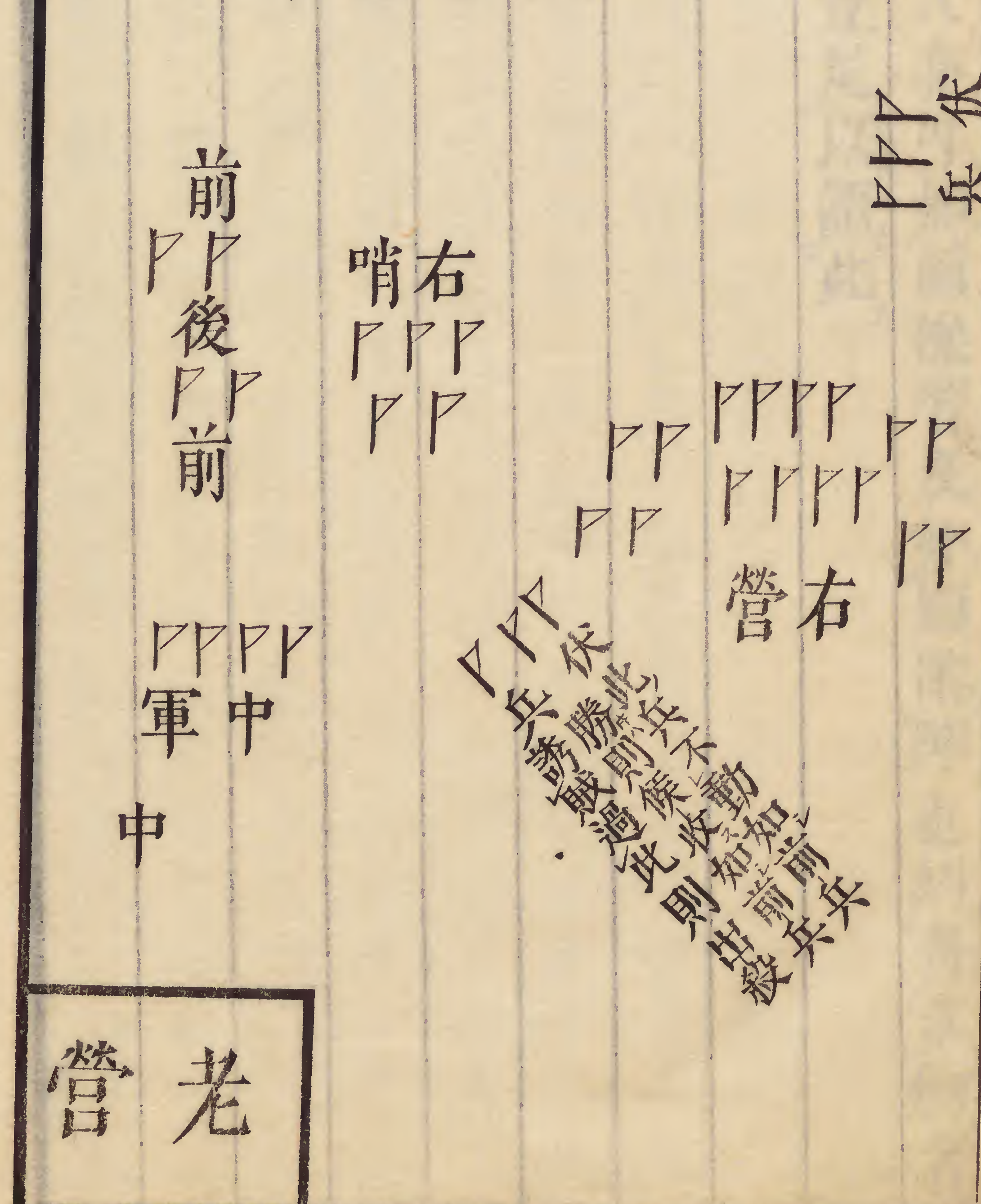
是廝殺再不須顧第一層戰酣擂鼓少緩又擂
鼓第二層急急衝過前層接戰前層少整隊伍
鼓又少緩又擂鼓第一層又衝過第二層之前
接戰原二層少整隊伍兩翼奇兵一體間層依
令進戰整隊與正兵同待左右俱合之際扮賊
奔走屯巢之象鼓又少緩再吹擺隊伍喇叭各
兵即將賊所奔入之巢或上山林之內即將四
面各整鴛鴦大隊圍住每遇門路處以厚兵一
哨官者當之緊于門路要口鴛鴦陣列定以備
併力衝出殺入不許輕動擅進恐中賊伏及或

一人有失悞事不小賊之鋭鋒死闘皆在此處
但以守定爲功其非門路之處各營哨分内信
地之兵聽郎設計出奇從便攀登以入敵戰但
責其取勝而已大捷既畢據報無警各兵照舊
困攻聽中軍差親兵入圍内探報平安聽擺鈸
响各于脚下收成大隊再聽擺鈸响各哨爲一
聚各營爲一大聚俱隨五方各該大旗下立定
俱仍照原出戰大陣之規分前後層左右翼聽
鳴金一聲各前一層退出間隊退在後層之後
連鳴金二聲齊喝一聲立定又聽鳴金一聲又

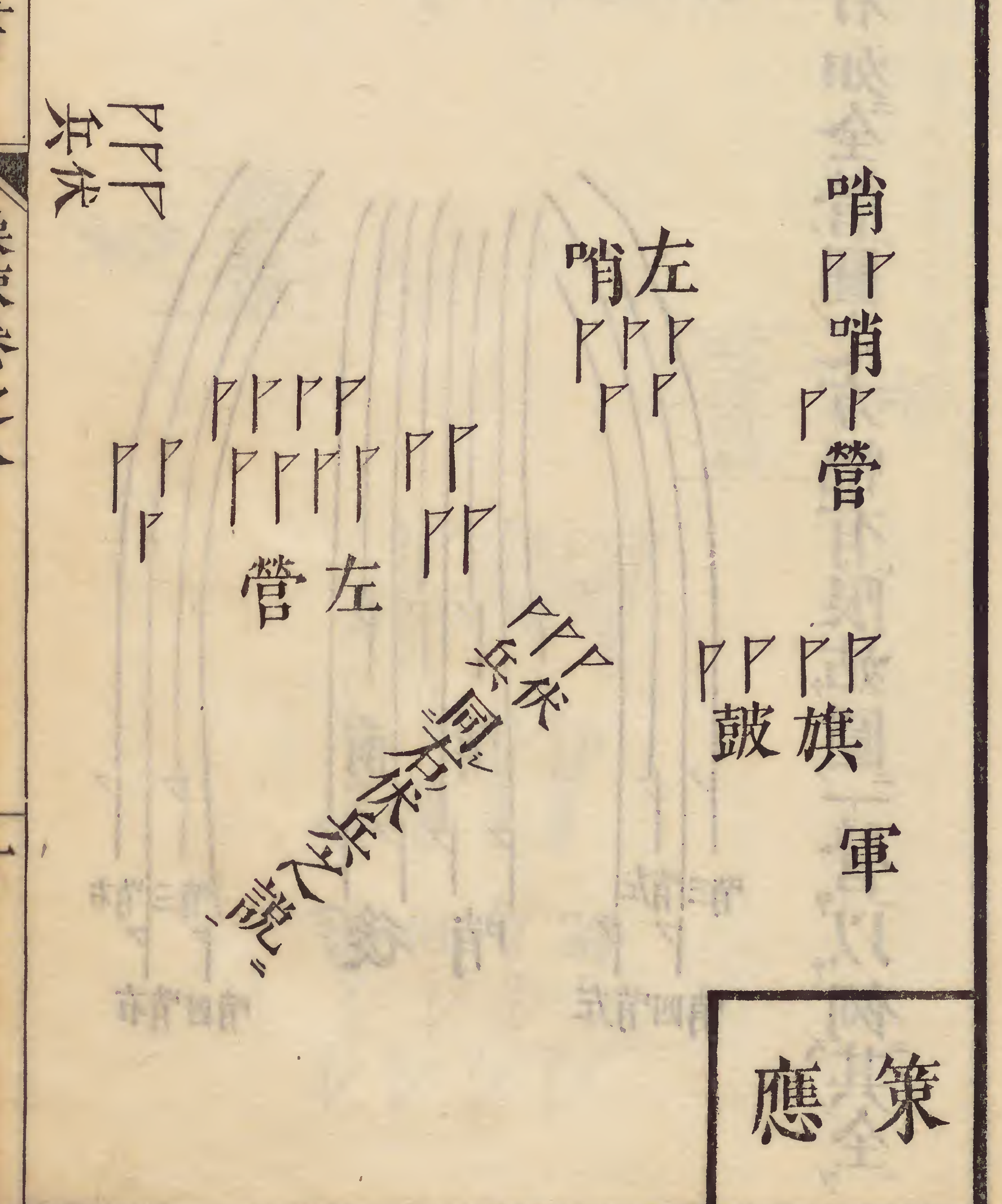
後一層不退之兵間隊退過已退兵之後又鳴
金二聲齊喝一聲立定如此間隊依金退至中
軍大營放砲三箇吶喊三聲鳴金大吹打得勝
皷各兵挨次看旗頭收回作大四疊此五營出
陣之説也若止四營則以一營爲正二營爲左
右以第四營一半設伏一半劄老營若止三營
則以一營爲正兵一營分爲左右一營之半爲
伏兵一半爲老營若兵止二營則以一營中一
半爲正兵一半分爲左右一營一半爲伏兵一
半爲老營若止一營則以各哨分之雖是一箇

人亦可如圖操習及如圖臨陣也刻舟求劍者
豈足以語此

出戰隨變就於本

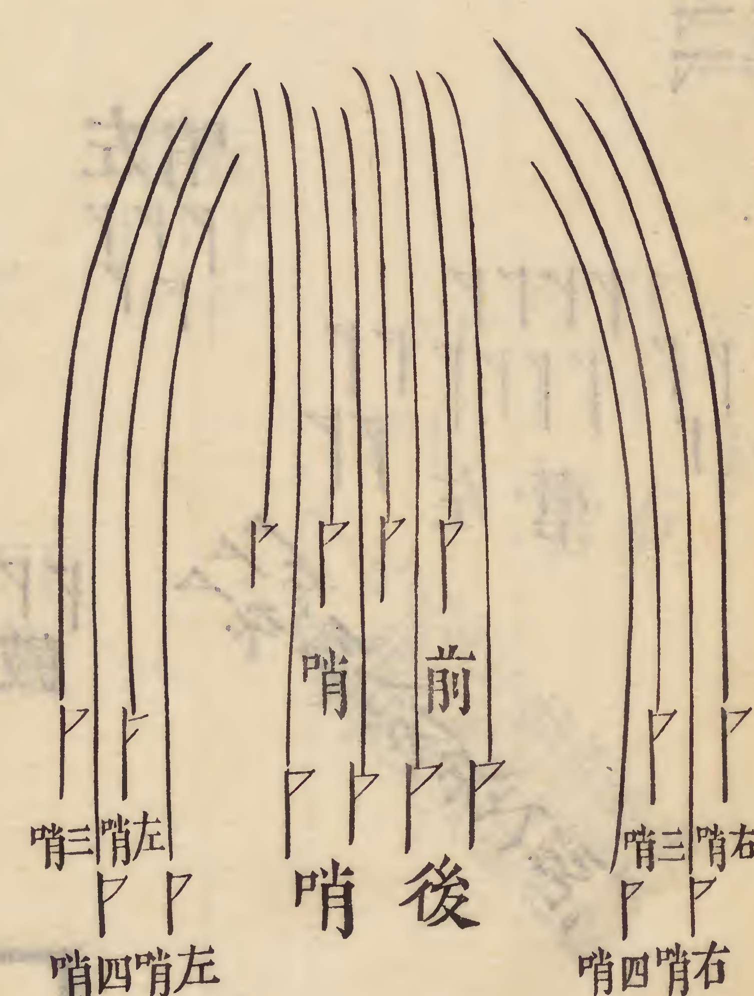


陣內設伏圖

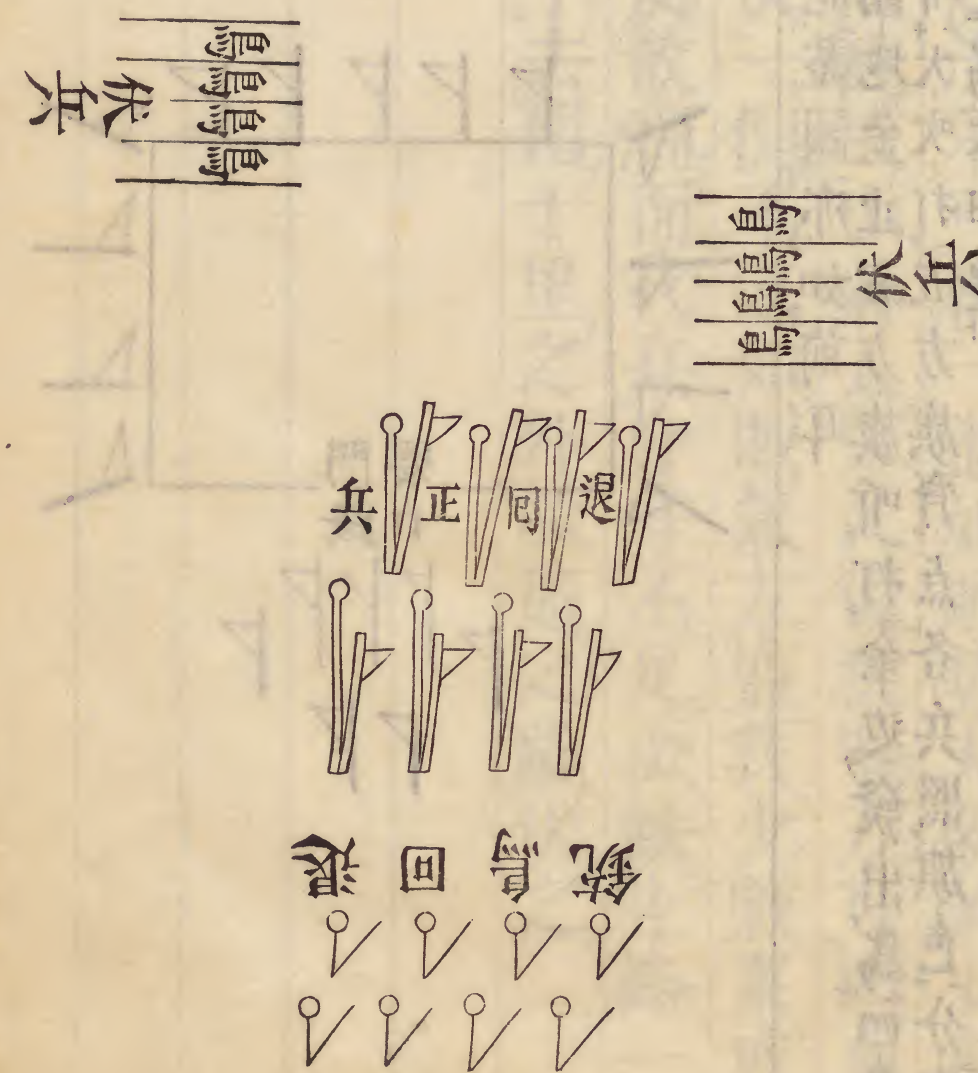


一定立交鋒圖

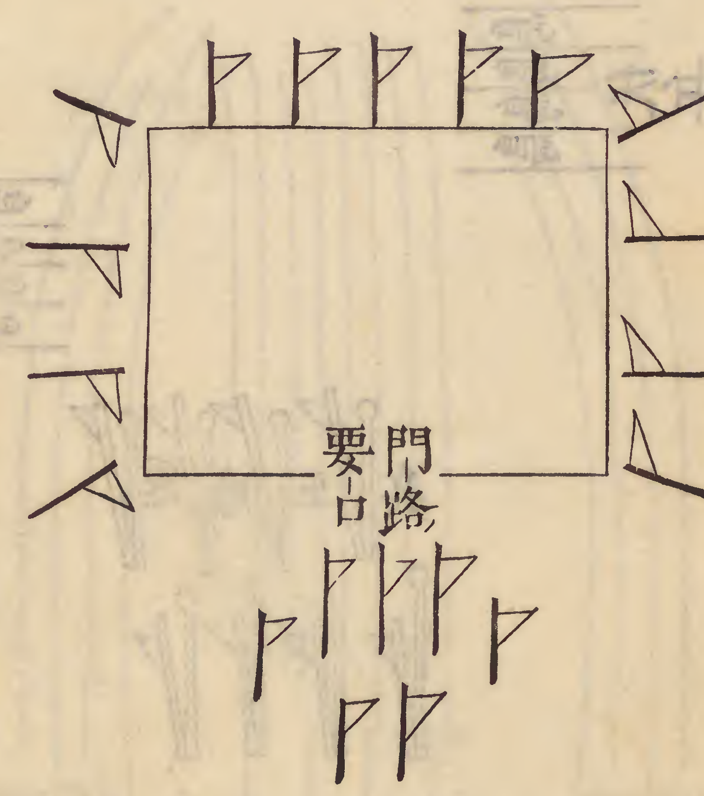
右如全營圖之方幅有限姑圖一營以例其全



一伏兵出戰回兵策應之圖



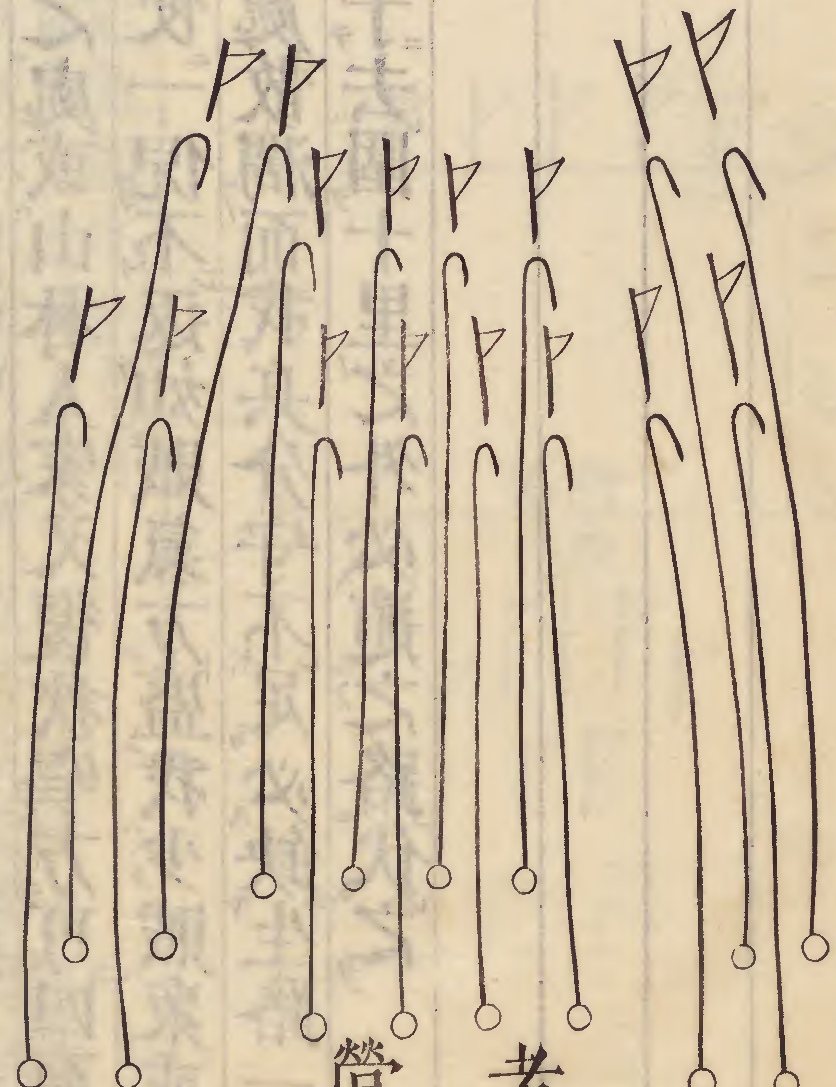
一攻圍之圖



右不能盡圍亦如前耳
退出圍地金止五方旗听打金辺發出爲四疊
立表听大吹打五方旗齊点各兵照旗色分行
各旗下爲大四疊

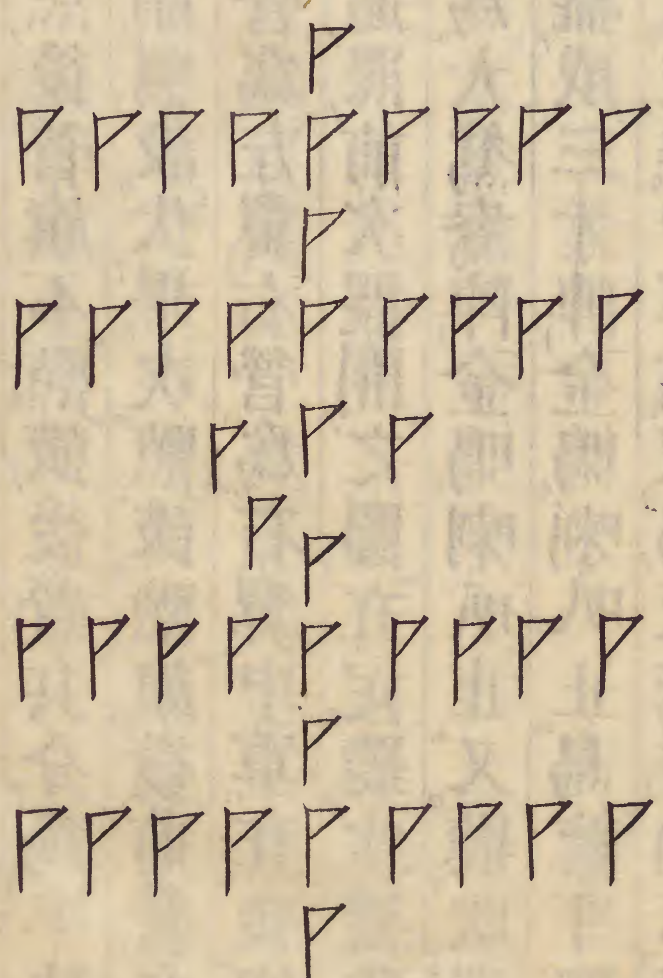
圍攻之法不可執一也如賊勢大敗賊少我衆所圍之處或山林人家又復狹窄方可四面合圍必使一倪不返如賊氣方盛我少賊衆或所圍之處散濶而我兵分守不足必鈌生路一面分兵于去圍十里之外必遁之路伏之

退兵之圖



老營

收四疊圖



收畢吹打止鳴鑼坐地休息金鳴鑼止打金邊
發塘報候塘報搖黃旗知有賊各兵聽吹哱囉
起身先點後營旗不點皷後營兵分爲二枝照
前次擺開圖設伏畢次點皷點旗發前營兵爲
正兵左營爲左翼右營爲右翼中軍在後據險
劄老營遍照前次擺開之圖立定聽吹擺隊伍
喇叭擺爲大鴛鴦陣金鳴喇叭止又聽吹單擺
開喇叭擺成三才陣金鳴喇叭止鳥銃手照前
陣號令放砲畢中軍擂皷鳴天鵞聲喇叭吶喊
各兵一擁飛身追戰第二層隨上皷少緩又急

擂皷第二層又飛身衝出前層之前衝戰前層
少整隊伍右營等兵遍照前陣內號令一體操
戰候二層俱交鋒之初前伏兵一齊擁出賊之
後至左右兵合戰得勝聽鳴金戰止摔鈸响各
整在所立信地此時在兵後左右伏兵照舊伏
不許動再聽連鳴金三聲退回退法俱照前陣
圖號退至中軍之前押陣大旗巡視旗急搖中
軍放銃一箇原設在陣後左右伏兵與中軍正
兵先將鳥銃一遍盡放擂皷吹天鵞聲喇叭合
正伏之兵一齊吶喊左右伏兵急進中軍退回

正等兵俱一齊轉身便衝進其前與賊交鋒混戰必勝而後已摔鈸响收整隊伍又摔鈸响各押陣大旗收回先立爲長一字陣之表比先出一字稍加稀濶左右兩營橫離一百步鳴金大吹打各營照旗收回仍爲長一字陣立定金止中軍稟對壘安大方營稟訖照後大方營圖號施行

一發兵出列之圖

一收兵退回之圖　照前初出長一字圖俱有前出戰收退之圖相同茲不重出當取法于前圖云

夫南方山水林翳地勢最狹惟有前一二陣用無不宜此因地措形也何則善用兵者因敵情轉化其法已云然矣而不知善操習者亦因兵情轉化豈有一定之習哉善用形者亦因地形措戰豈有一定之陣哉況兵列既長緩急之變賊勢叵測苟或遇出於此格之外偶有警急豈能候中軍號令若遇未及照令施行之中忽有前變則前營把總卽自主號令先以備戰左營右營各聽當前把總之號卽如中軍號令一般則後營伏兵卽當于前哨之後左右或遇山渠或

林木人家或堦巷彎曲可以潛躲身形之處偃旗歛跡啣枚充為伏兵以備前哨萬一却回侯其走盡追過我伏來聽在後老營兵砲响即便突起截衝賊中或出賊之後如此必轉以為功而前伏不及設亦不必設矣其剳老營策應兵如賊徒戰進前哨兵來侯賊過伏兵所在即便衝上後營兵一面在後太遠處據險為家阻拒扼塞竪立營壁骨三營火兵做飯備守

一戰勝追賊防伏之法

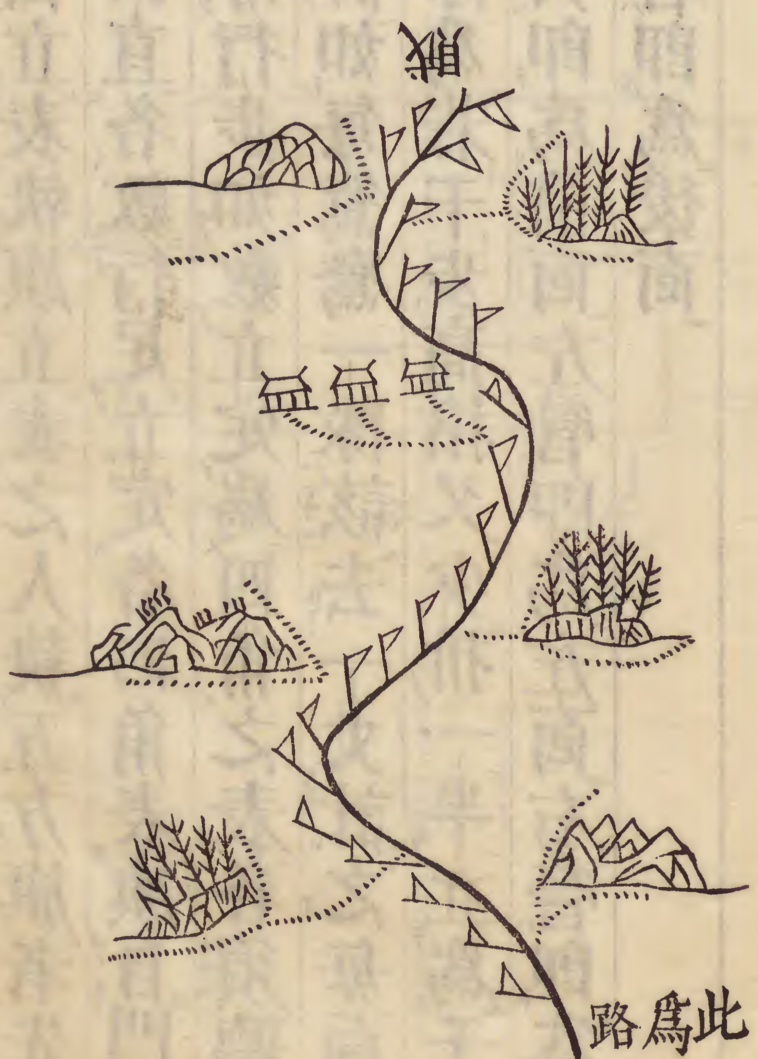
夫倭性人自為戰善於抄出我後及雖大敗隨

奔隨伏甚至一二人經過尺木斗壑亦藏之往往墮其計中辛酉之役一月十捷我兵損不及六七人議者謂非兵之巧乃賊之拙此倭不如別倭之有伏也殊不知將前法已曾教熟于平時故如花街之捷戰追四十里而保全勝者非賊之無伏我有搜守之法而伏無所用也其法如賊徒一戰而敗賊遂奔北我兵追上凡遇林木人家過溪轉角之處每量林木屋垣彎曲大小即留一隊或一哨守其必出之口而他兵一面徑跑追上每遇一處即留一處又或村落極

大者即遍行圍止聽人進搜無賊高聲爲號又復前追其麥田茂草之地又皆可伏之所我兵毎一哨内即留一隊分投下路星散麥田草中搜打喊吽一面正兵徑追故毎戰多於麥田中搜獲生擒此非避我者正賊之伏也

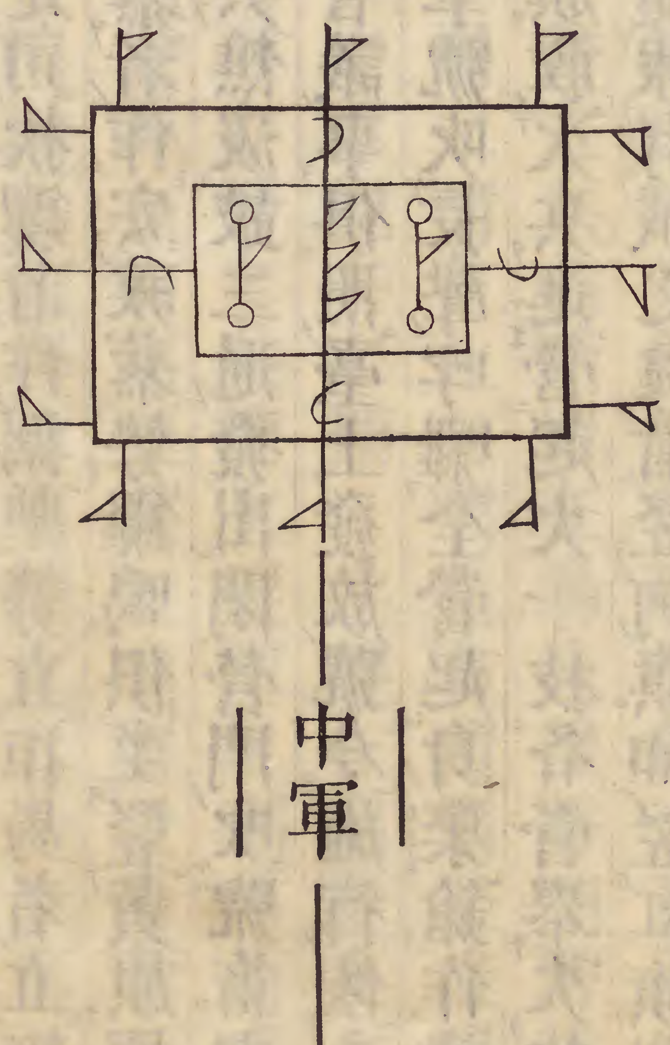
一操法以木牌上書麥田村屋分別大小等字恁聽一人以便插于教場以灰畫爲委委曲曲羊腸大路一道擂鼓交鋒既勝追賊照前説依圖分往下路于所立木牌處搜防令列圖于後

一搜伏防伏之圖



一中軍大戰全捷對壘安大方營打金邊五方旗幟先出立表執旗立表之人執五方旗者先于中軍四直各數行足立定各四角表旗自門旗平看亦行步如數立定爲四角之表各須聽主將預計如每鴛鴦一隊該去一丈計之每面約若干隊爲若干步高招又少折一半立爲子層前營兵卽爲前面左營卽爲左面右營卽爲右面後營卽爲後面

五方旗招先出立定圖



一吹擺隊伍喇叭兵照各方旗色依本旗望表蟻

附下營各哨爲一簇團聚門旗兩邊俟人定聽吹長聲單擺開喇叭照方營圖撤開倣鴛鴦整陣立定司枚钁者作掘塹勢立拒馬者立拒馬下蒺藜者作安蒺藜勢鑼鳴俱坐竪黄旗擂鼓發火兵樵汲鼓三通發出閉營門吹號笛官旗發放會議事俱照臺上發放號令施行候各到地方掌號吹長聲哱囉全營起身燊鎗作勢方伏黄旗收火兵進營起火一枝各營擧火炊食畢即隨報有賊之處看竪何旗如竪紅旗則前面備戰竪黑旗後面備戰竪藍旗左面備戰竪白旗右面備戰旗旣竪聽哱囉一盪起身收拾器械點鼓鳴銃先行在前離本營一百小步立定其該營之兵前哨出在鳥銃後每哨各隊平列爲一層二哨在左三哨在右四哨在後照圖擺定其中軍親兵之類一字擺在出戰兵之後以補該面方營之缺聽吹擺隊伍喇叭前哨踈擺大鴛鴦陣在前爲正兵左哨出左邊右哨出右邊後哨攢上前與前哨相近二十步爲次層接戰兵其左右兩翼兵務與中間正兵相去各隔一哨之地切不許擠客相聯各以一哨二哨

為抄賊奇兵三哨四哨徑在大兵之前半里外
左右或山或險或林木人家或溝渠但可遮藏
形跡之處俱各啣枚偃旗臥定為伏兵其交鋒
之法聽中軍放砲一箇吹長聲喇叭一聲銃手
放砲一層吹過五次喇叭放過五次砲盡出戰
如有令分付若喇叭吹長聲緊吹數聲不止則
凡在砲手一齊單列盡數放畢點鼓前哨慢行
出鳥銃外擂鼓吹天鵞聲喇叭吶喊交鋒認是
如何不許離亂鴛鴦陣法一隊一陣任其亂殺
亂砍不許與牌手相離一聞金响即復原隊如

賊不退尚在交鋒金不鳴中軍擂鼓忽止又點
鼓則該二層間隊出約將到擂鼓吹天鵞聲急
出前層之前接戰兩翼抄賊奇兵相夾而進如
賊敗走原擂之鼓聲聞不歇則當交鋒之層只
顧追殺上前二層緊隨擂鼓少止再擂又是二
層間出只顧整隊間出上前追殺但聞鳴金三
聲火速脚下立定聽摔鈸响速收整原隊鳴金
一下第一層退至最後層兵之後聽連鳴金二
聲復縶鎗回頭作勢齊喝一聲立定又如此鳴
金二層又退回已退後層之後又鳴金二聲又

復檗鎗回頭作勢齊喝一聲立定再鳴金又該已退在前之兵又退又止如此依聽金令輪退只至鳥銃之後此時賊若追我過伏兵來中軍即放大銃三箇兩邊伏兵一齊擁出打銃兵皆横奔冲賊務出死力抵敵正面兵一齊回頭擁上四面合攻混戰老營發兵助勢此時伏兵已起若已退正兵而不即回頭拚命策應者全隊如禁令條約施行大得勝金响三聲各照前出退法退回原劄陣之地立定金止聽報無賊摔鈸响收隊再摔鈸响收成大隊前層不動後層少退留左右二哨之空左右二哨俱各脚下立定再聽摔鈸响左右二哨各馳回原空立定鳴金大吹打鳥銃先回進營門即轉身向前伏定防前有賊來兵哨挨次徑歸原營毎哨一聚畢喇叭吹單擺開仍擺方營餘三面之營皆是一般號令出戰凡營中無故放砲是欲更變號令砲响後各營看中軍豎何色旗何營聽備出戰遍戰收已畢鑼鳴俱坐中軍禀收大營起營吹長聲哱囉各起身摔鈸响收成大哨再摔鈸响五方旗招回中軍各兵聽中軍旗招點各營照

旗方向俱歸旗下爲一字面前擺開乃爲四疊聽令收營

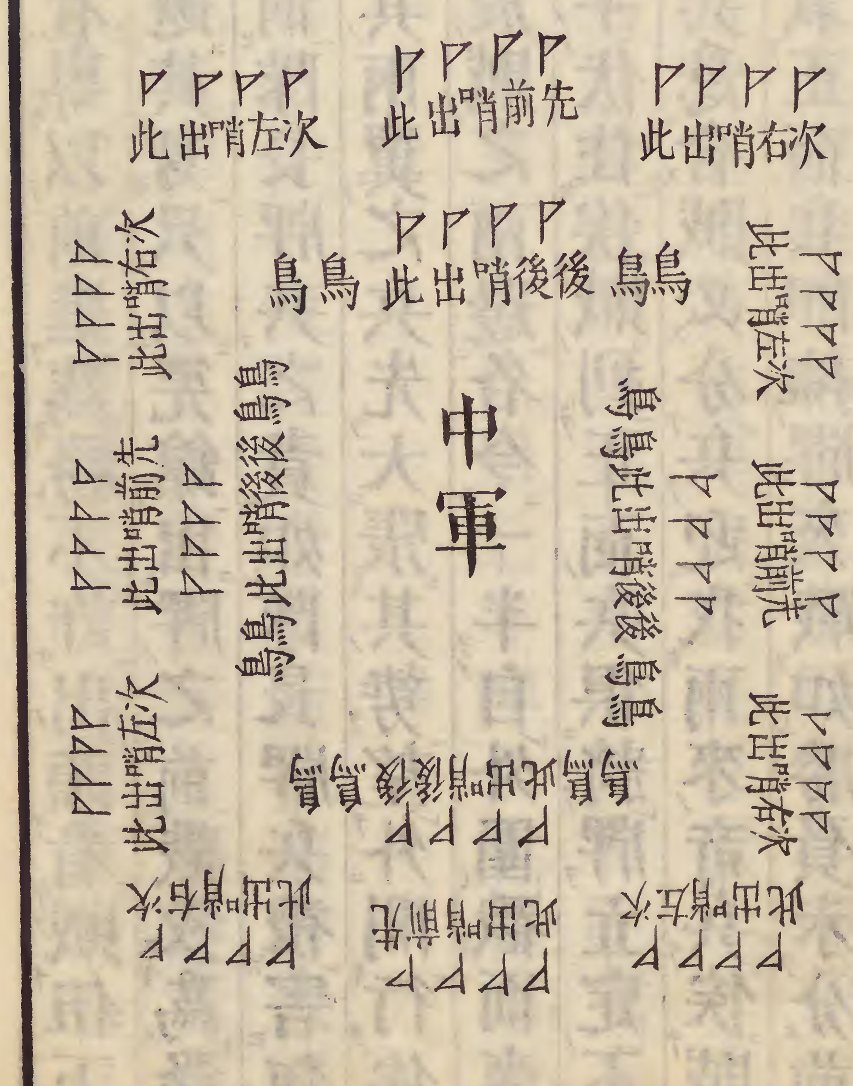
凡戰但係正兵俱聽喇叭次數或擺鴛鴦陣或擺三才陣隨號無定其兩翼伏兵定要擺作三才决不用鴛鴦陣葢伏兵要突出必是奔跑鴛鴦陣人衆跑遠易亂故只用三才陣人少易出應急爲便

一交鋒之法兵在各伍牌後遮嚴緩步前行執牌在前只管低頭前進筅鎗伸出牌之兩邊身在牌之後緊護牌而進聽擂鼓吹天鵞聲喇叭交戰執牌者專以前進爲務不許出頭看賊伍下恃賴牌遮其身只以筅鎗出牌之前戳殺爲務如不上前隊長牌兵之責如隊長牌兵被害伍下償命其兩翼之兵先大張其勢望外開行俟將戰急於賊之兩邊各令一半自外圍戳而來各令一半伏住俟賊到正面兵俱將牌立定不動兩奇兵急合賊必分兵迎我兩來奇兵俟賊四顧奪氣正面兵即擁牌夾戰如勝負未分前力已竭又即㸃鼓第二層由前層空内間出如圖接應對敵聞金得勝而止依退法退回架梁

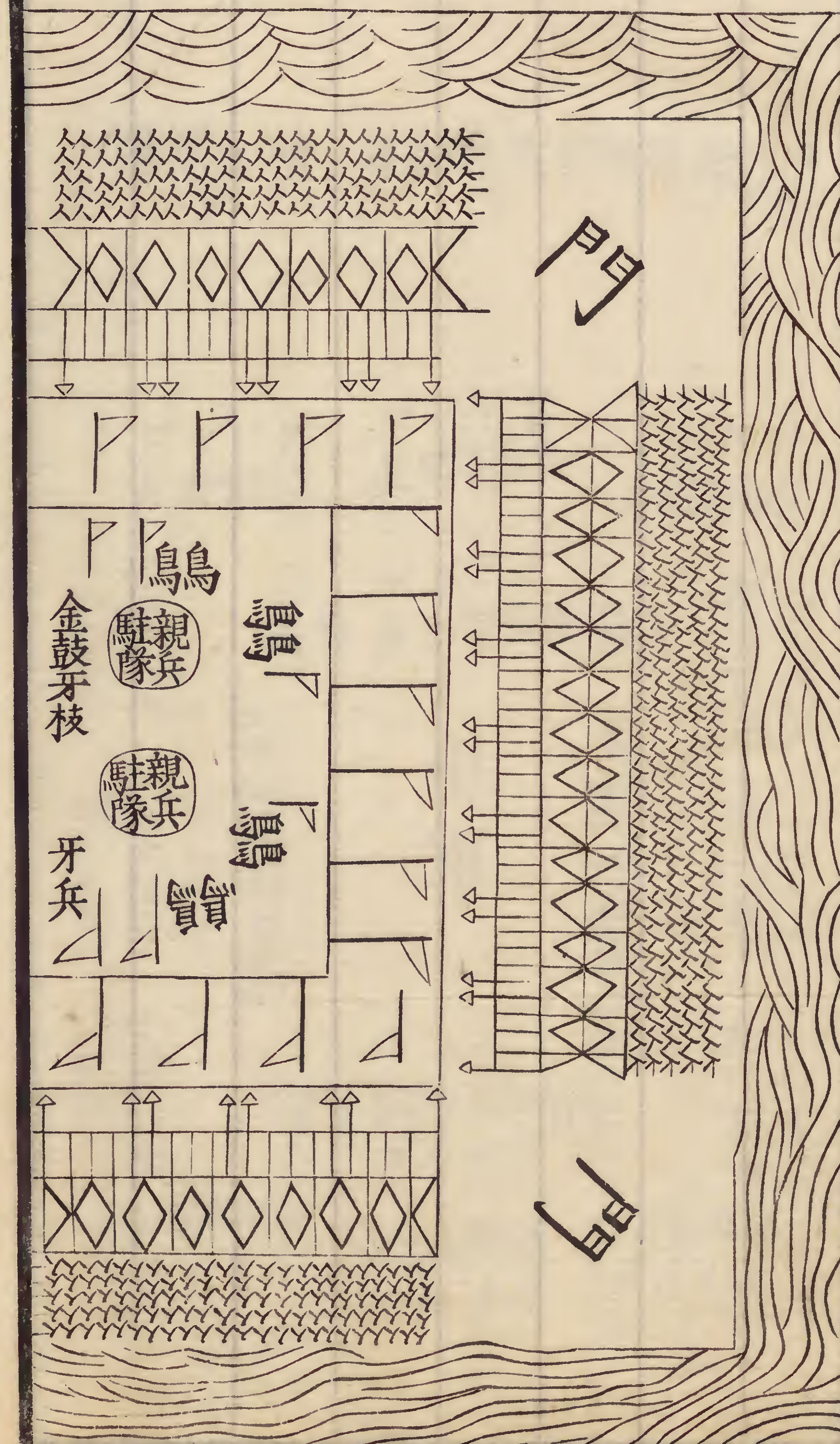
吹

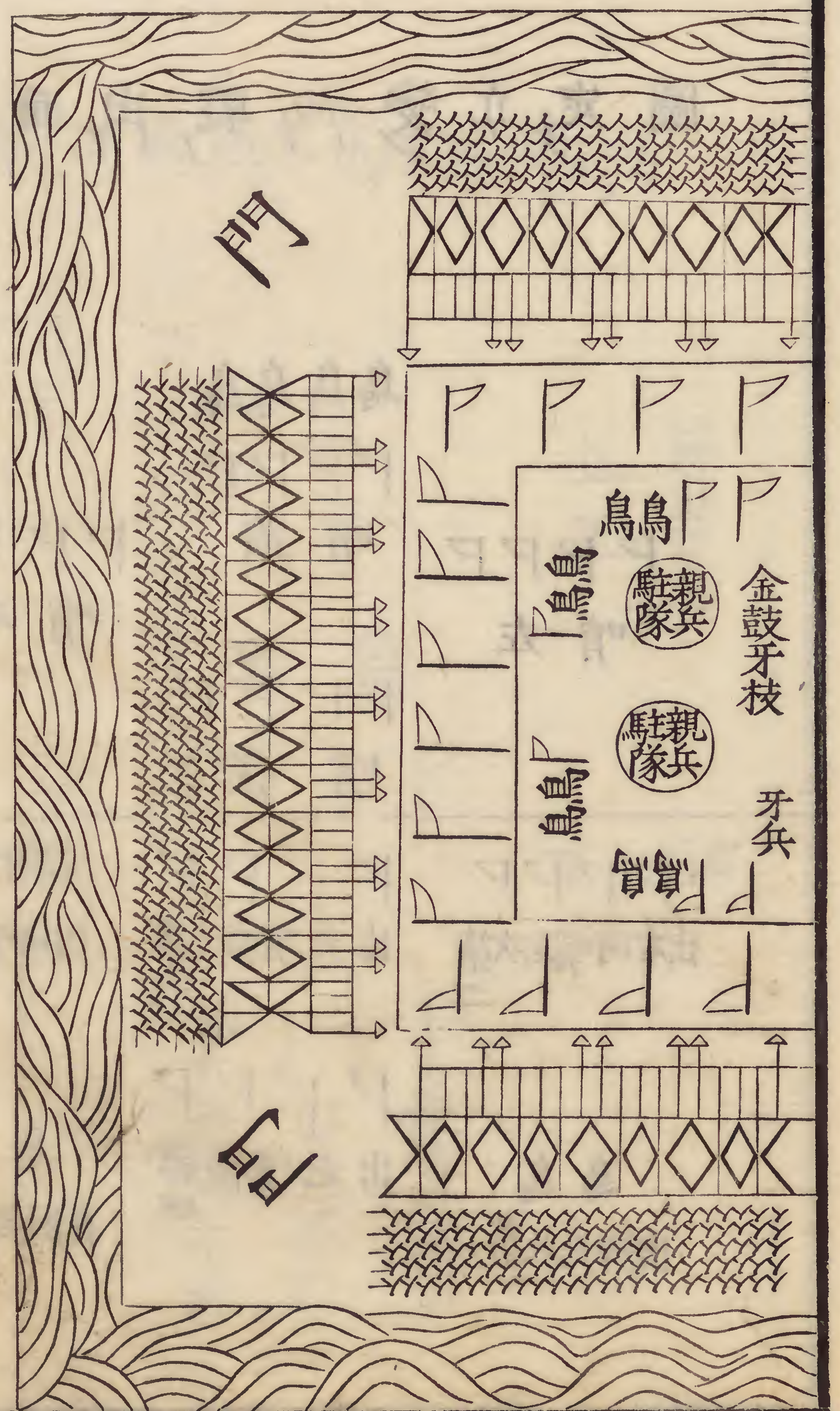
兵各帶小旗一面捲訖知賊已無別伏方纔打得勝回管

○次擺隊伍喇叭吹點鼓每一哨一聚圖

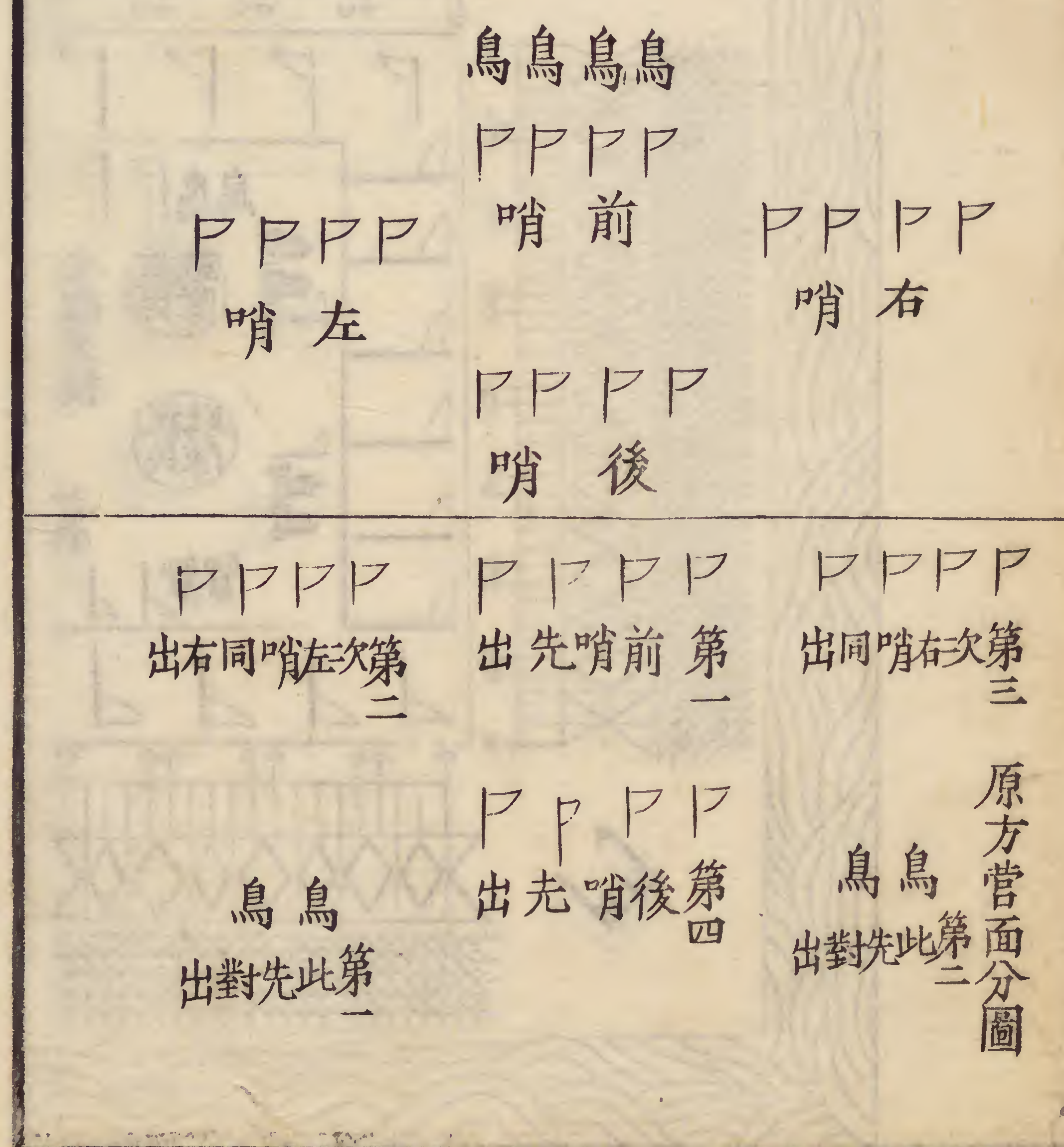


一再吹單擺開每鴛鴦一隊平去一丈五尺圖

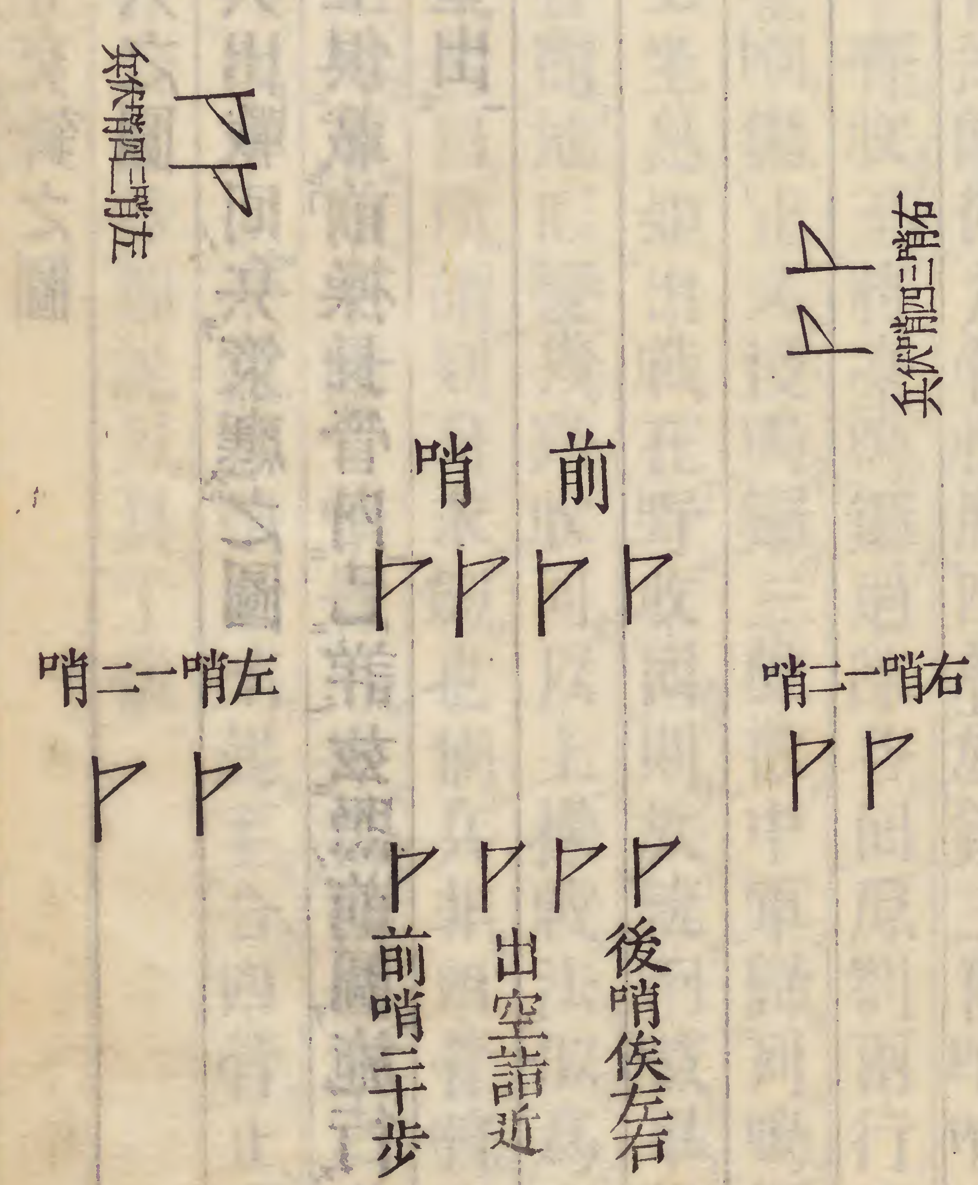

門
門
鳥
親兵駐隊
金鼓牙枝
親兵駐隊
牙兵


門
門
鳥
親兵駐隊
金鼓牙枝
親兵駐隊
牙兵

丁面出戦初変立定図



立定吹擺隊伍又點鼓出変



一定立交鋒之圖

一退兵之圖

一伏兵出戰回兵策應之圖

以上俱載前操長營内已詳兹照前圖施行此不重出

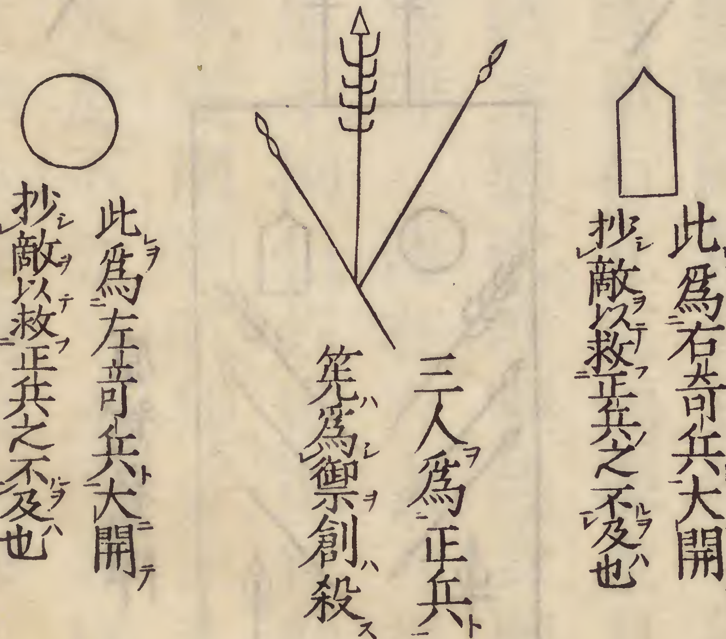
一收營法即從方營收成四疊放銃三箇吶喊三聲一齊收至將臺鳴鑼過隊各回原劄兩行信地金响鑼止又慢鳴鑼三聲散中軍歸列鳴鑼兵士坐息如出戰在野收回則放銃吶喊畢照行營隨地形變幾路收回以上操戰法似爲定局或者曰所謂刻舟求劒也倘兵非四營將焉用此殊不知一隊一哨皆可操當照後演之式不拘人多少令將零哨一哨起至合四營止常操分合之妙圖說另具于後

羅各起身執器械聽吹擺隊伍喇叭整隊鴛鴦隊擺開再聽吹單擺開喇叭即變如後圖三才陣點鼓前行擂鼓吹天鵞聲喇叭吶喊交戰五人爲正兵各三人爲左右翼金响三聲立定鳴金一聲面前退回連鳴金三聲即向前齊喝一聲立定捽鈸响仍收鴛鴦隊打得勝鼓回在教場空地立定鳴鑼坐地休息如是又點哨長旗第二隊照前習戰二隊畢又點哨長旗第三隊習戰畢又點哨長旗第四隊習戰號令皆同第一隊習戰例四隊俱完是一哨完

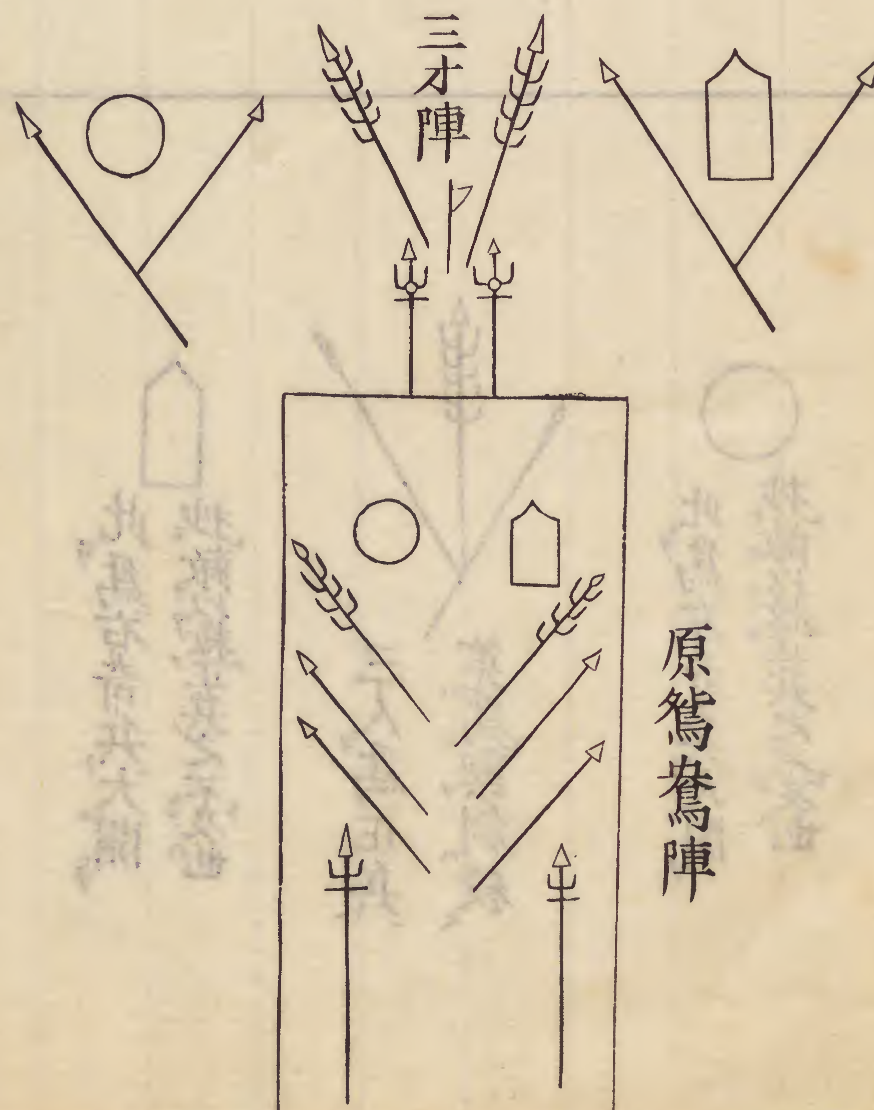
一挨隊操演自一隊起至四隊畢又合一哨操四哨畢合一營操此以下操法號令俱附各圖右如此雖十人亦可用戰法亦有奇正不過一頭兩翼一尾中軍爲心是謂握奇心運四肢當敵者爲頭迎鋒尾即繼後與頭更番間出不窮兩翼隨之自遠而近迎合于前但遇敵處即爲頭爲正兵但在左右即爲翼爲抄賊奇兵但在後即爲尾爲策應兵其金鼓號令雖操五人十人由一隊以至一營由一營以至十萬皆同

一操法一隊前來立定鑼鳴坐地聽吹長聲單哼

一伍操圖



一隊操圖出鴛鴦陣変三才陣

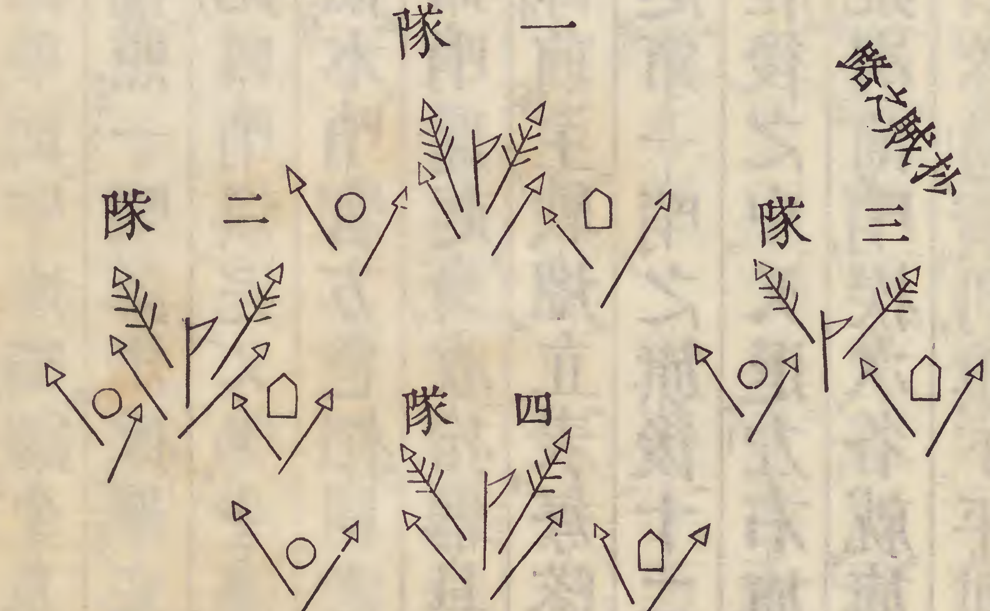


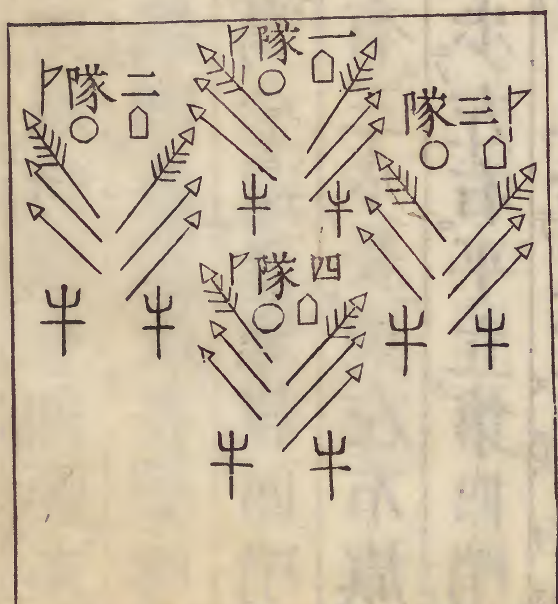
一四隊爲一哨操完聽哨官點旗吹哱囉以上原操完的一哨俱起聽點鼓整鴛鴦隊一隊單行二隊三隊並行四隊單行立定鳴鑼坐息聽塘報在前搖旗報有賊至聽吹哱囉起身聽吹擺隊伍喇叭即整鴛鴦陣二隊在左者左出去正隊一十小步如野地不拘但以進退便利爲界右者右出聽再吹單擺開喇叭即分三才陣如不再吹單擺開喇叭是不分三才陣只以鴛鴦陣聽號交鋒但以吹喇叭聲爲准如擺三才陣已定聽點鼓頭層一隊慢行四隊在後跟上聽

擂鼓吹天鵞聲吶喊第一隊交鋒任是如何厮殺不許亂了行陣又點鼓在後第四隊由一隊空中間出一隊之前交鋒如此相輪間出無窮左右二翼二隊三隊照居中正兵一層進一體進一次只進至兩翼抄抱相合在正兵之前止聽鳴金三聲各收原隊再鳴金一聲在前層退過在後一層兩翼一體各退原路連鳴金三聲齊喝一聲立定又聽鳴金一聲前層又退退至原地捽鈸响收成鴛鴦陣再捽鈸响收成原哨立定是一哨操畢如後哨塘報報有賊即以四

隊爲正兵一隊爲二層間出二隊爲右翼三隊爲左翼戰法收法俱同前例如操畢左哨報有警即以二隊爲正兵三隊爲第二層四隊爲左翼一隊爲右翼戰法收法號令俱同前例如右哨報有賊即以三隊爲正兵二隊爲第二層一隊爲左翼四隊爲右翼戰法收法號令俱同前例哨長居中調度爲中軍

一二哨出戰隨敵分應遇賊處爲首交鋒操圖





一哨先出立定原圖

一哨操畢同空地鳴鑼坐息又聽二哨三哨四哨各輪照一哨之法操畢又聽同空地鳴鑼坐息如此四哨俱完又鳴金邊探賊待報警即聽本總點本哨官方色相同之旗即各聽吹長聲哱囉四哨遍起身收拾器具鳴金邊發塘報四哨旗即前至戰地立表每隊有三步長則左右旗各退第一哨之旗後十二步左右平立第四哨旗在後之中又退左右旗十二步立定點鼓先鳥銃次前哨挨次各就旗下立定聽點鼓則每哨四隊遍攢到旗下平列一字聽吹擺隊伍喇

叭一哨鴛鴦陣擺開每隊相去三大步如不再吹單擺開喇叭是地形廣濶就用鴛鴦陣對敵如再吹單擺喇叭是地險窄要仍擺三才陣對敵四哨亦照一哨擺作第二層聽令間出二哨即由左右遠離正兵或三十二步或不拘只相地形之便或旁抄小路但不許太遠聲勢不相救應以一隊二隊徑出傍路抄褁賊後三隊四隊即於出正兵三十步之前不拘遠近隨其山地形勢可以隱身之處掩旗息鼓嚙枚按伏以爲伏兵三哨亦照二哨之法出正兵之右亦一

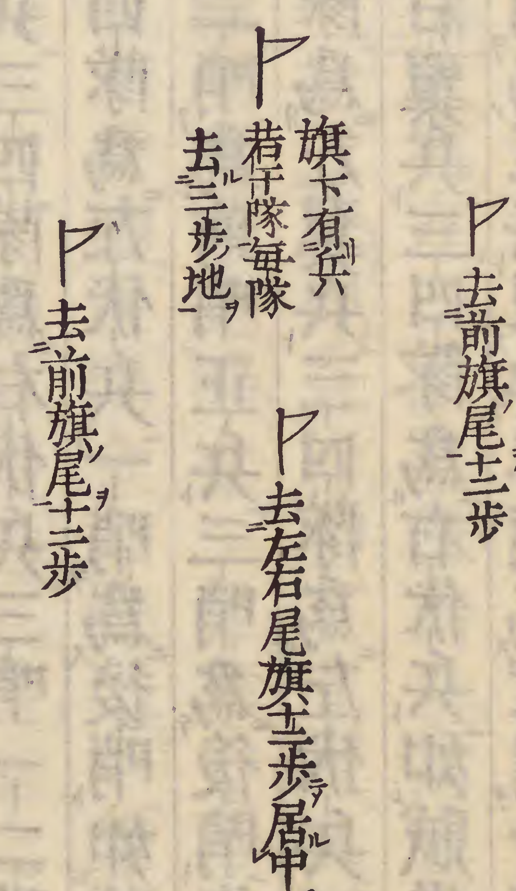
體以一隊二隊比照二哨以三隊四隊比照二哨設伏若遇地形偏斜止有一邊可以伏畏臨時聽本哨便宜分布若一邊可伏一邊可抄則聽各哨之便可抄賊者盡數抄賊可埋伏者遍哨埋伏該總內中軍等兵并不操之哨急帶一哨官者在五十步後據險一字擺開爲老營如此布定寂速爲要賊至小百步聽本總放銃一箇每掌號一聲鳥銃放一層連掌號五次五層俱放畢聽點鼓一哨緩行出鳥銃前聽擂鼓吹天鵞聲吶喊方才交鋒鼓即少緩又點數

聲第二層四哨兵急出又擂鼓聽天鵞聲接應間出前層之前交鋒鼓又少緩又點第一層又出二層之前擂鼓吹天鵞聲吶喊交鋒場操不拘幾層只管輪聽鼓號喇叭吶喊間空抽進兩翼二哨三哨兵亦照正兵號挨層抄進若臨敵交鋒一層已接只有二層四哨接應二哨三哨抄畏之兵待正兵第二層四哨一合前層共戰則兩翼即來抄畏以奪賊氣以壯兵久戰之膽或正兵佯却誘敵或由正路或由別所任便戰引决不許經由伏兵之處却向候事俟賊追過

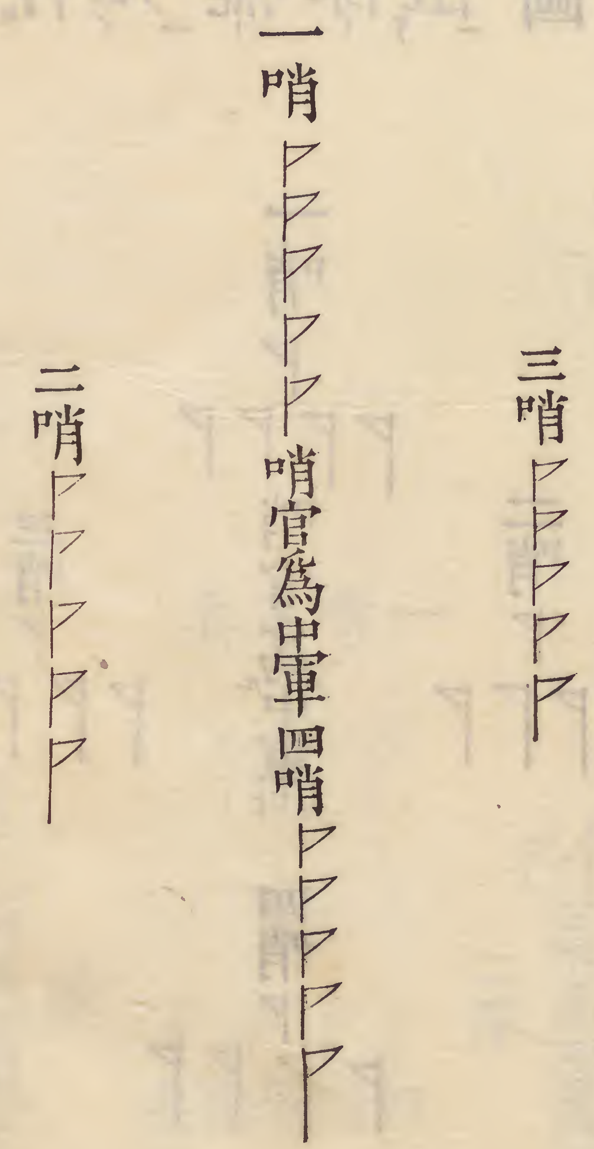
伏兵來將近老營兵之時聽放大砲一箇伏兵聞砲左右二哨者兩邊齊吶喊躍出或冲賊腰或出賊後賊必慌忙回顧奔回之兵火速轉身本總聽大擂鼓儘力一擁追殺前去萬勝無差戰畢聽連鳴金三聲卽各於脚下立定再聽摔鈸響卽各歸原隊哨聽鳴金一聲第一層先間隊退回後層之後聽連鳴金二聲鳴一聲立定又鳴金一聲在前之層又退過巳退兵之後依前令鳴金喝立如此輪間抽回只至老營原地聽摔鈸響照原單擺開圖立定又聽摔鈸再響

照原初出營隊立聽金鼓齊鳴魚貫收還回軍如賊從後來卽以四哨爲正兵迎鋒二哨一二隊爲右翼兵三四隊爲右伏兵三哨一二隊爲左翼兵三四隊爲左伏兵一哨爲後哨如賊從左來卽以二哨爲前哨正兵三哨爲後哨策應四哨一二隊爲左翼兵三四隊爲左伏兵一哨一二隊爲右翼兵三四隊爲右伏兵如賊從右來卽以三哨爲正兵迎鋒二哨爲策應一哨一二隊爲右翼兵三四隊爲左伏兵四哨一二隊爲右翼兵三四隊爲右伏兵

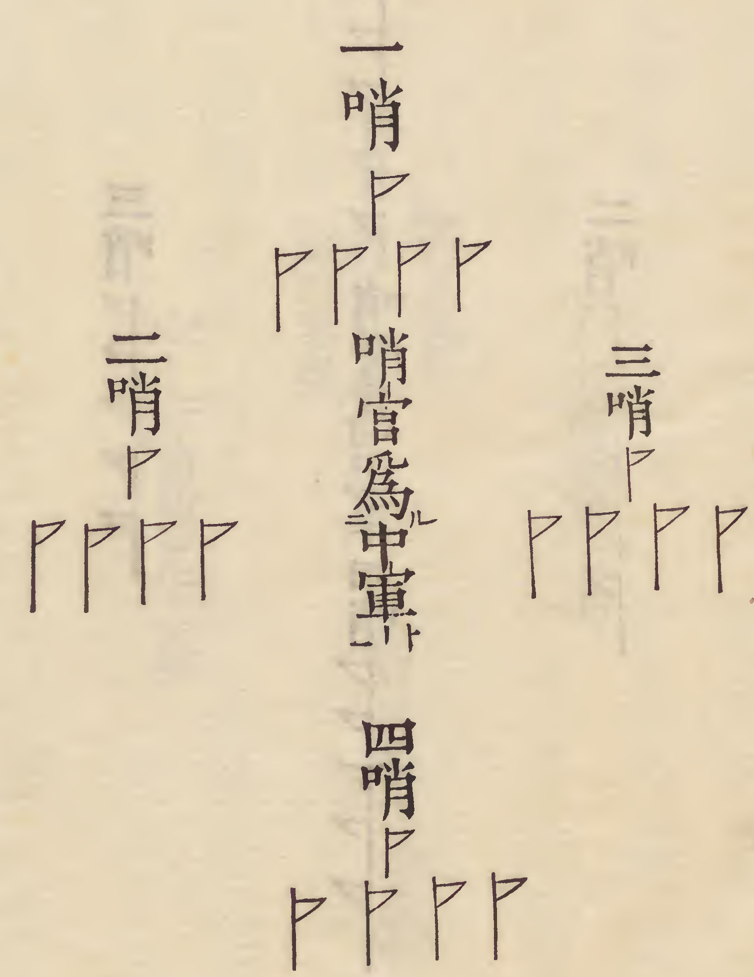
一哨立表圖


去前旗尾十二步
旗下有兵若干隊每隊去二三步地
去左右尾旗十二步居中
去前旗尾十二步

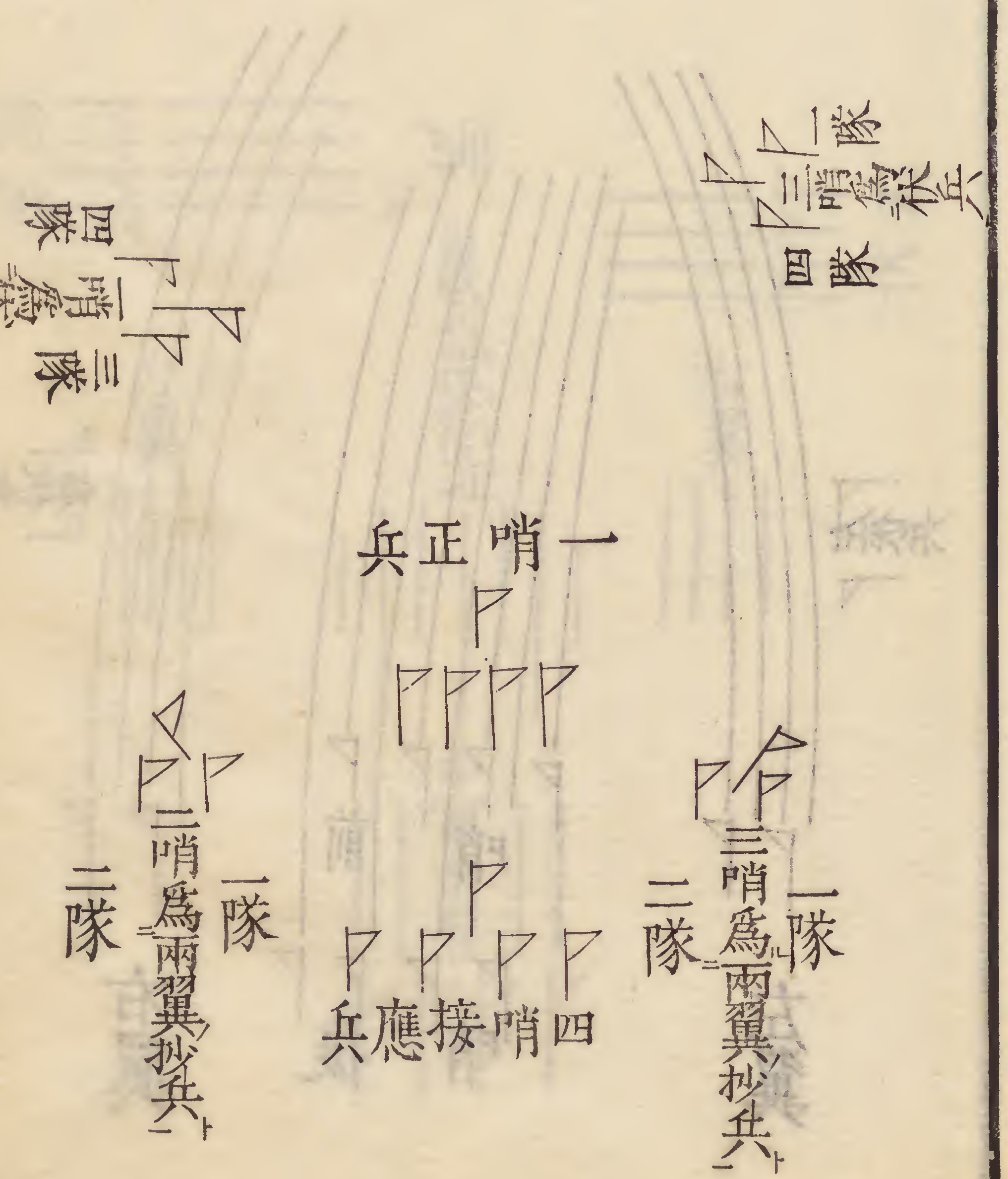
初出圖


一哨
哨官為中軍四哨
三哨
二哨

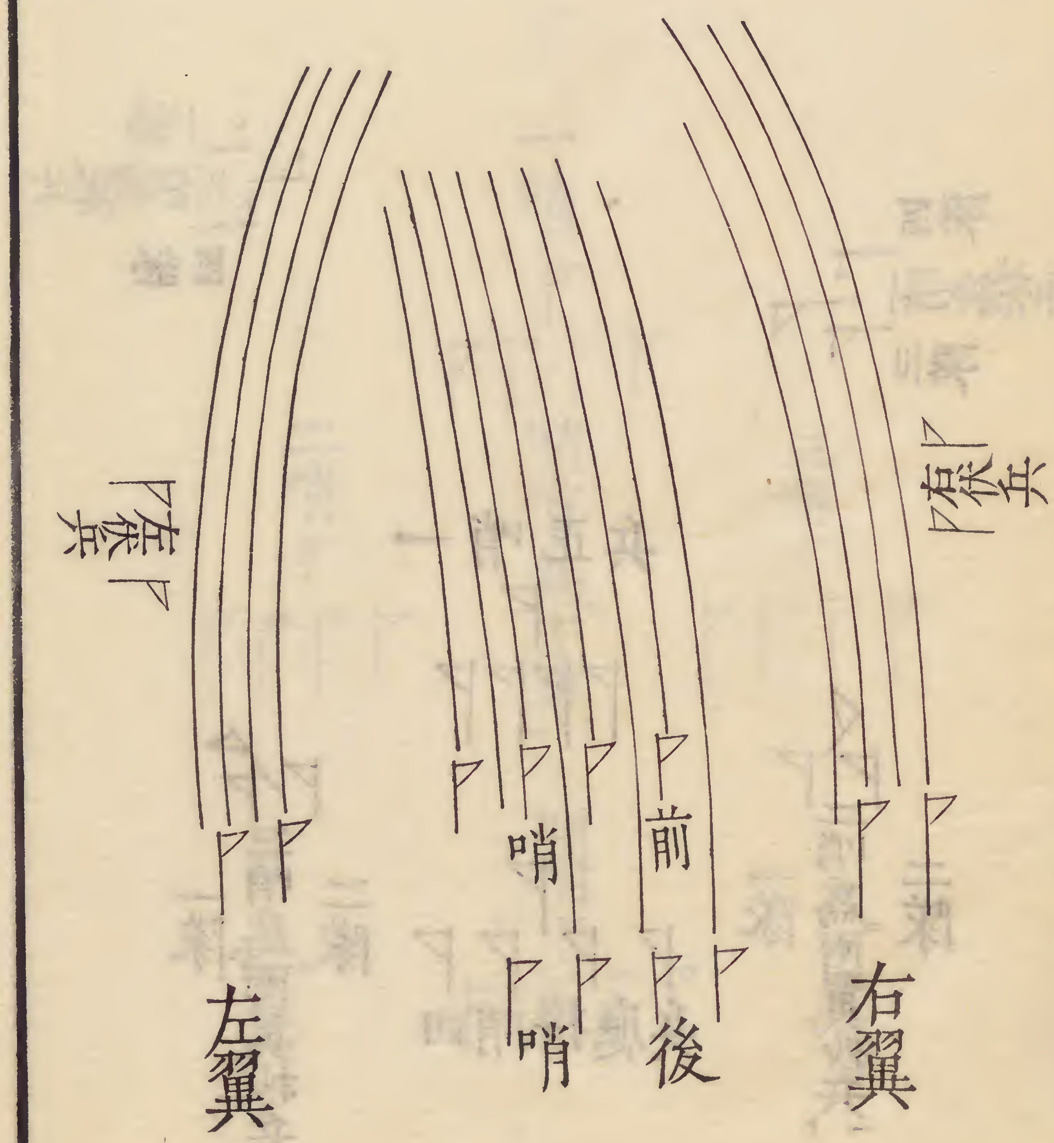
再吹擺隊伍圖



再吹擺單開圖



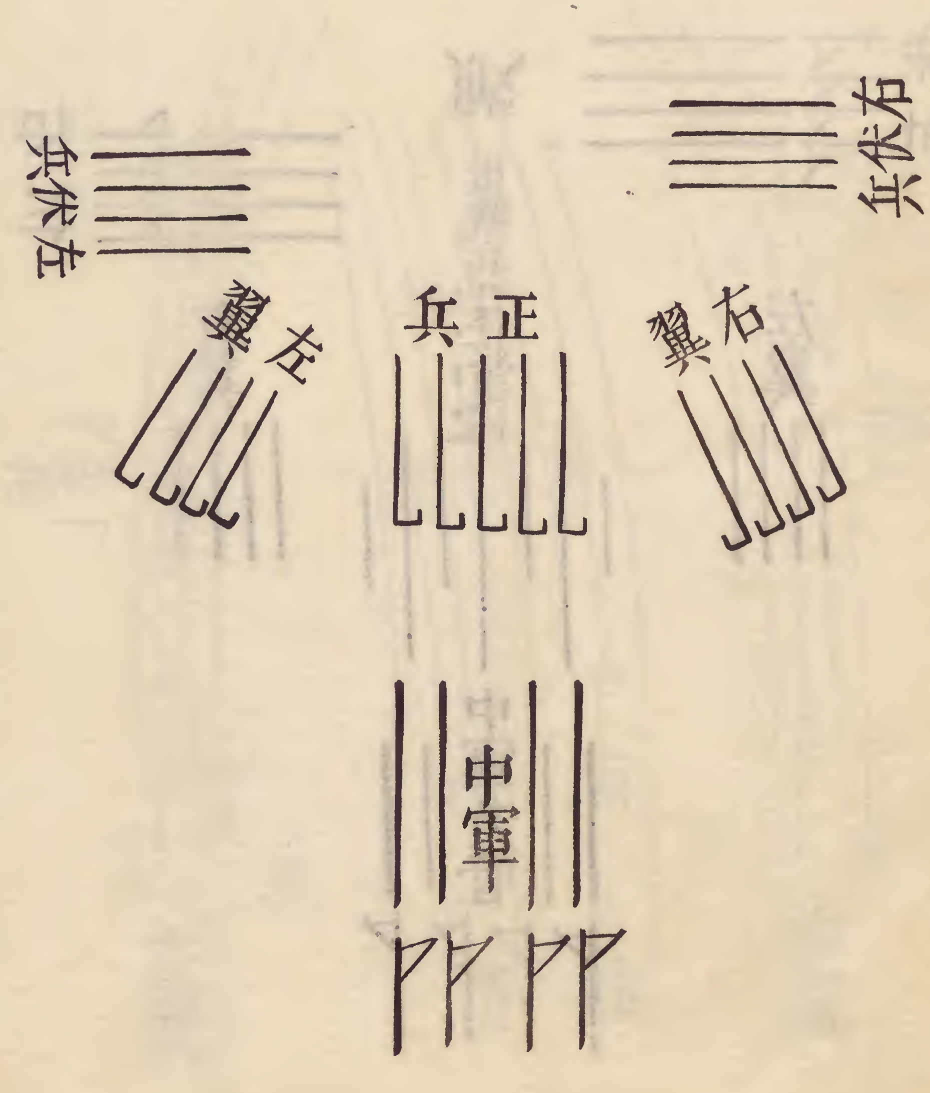
一出戰圖



一伏兵起身出敵圖



一伏兵既出老營兵急應原却兵即回身向前



一如在教場前面操完收回原地方立定未及回軍忽報後面有警即以在後之哨為第一層正兵先回之哨為第二層策應正行之兵各於脚下鱗次鴛鴦陣轉身立定迎敵在左之哨一哨二哨為左翼三哨四哨為左伏在右之哨一哨二哨為右翼三哨四哨為右伏各照舊法但伏兵即於戰兵第二層之後左右即在陣中設伏不及別尋伏地抄兵急急張兩翼而上不必正兵二層輪進之時方纔同二層進比是一總遍出之法其出戰收兵埋伏出敵號令俱與下方

營時一面戰之例并不差更如文依令收回仍
立定聽吹轉身喇叭仍轉前面再聽報左面有
賊即以左面左哨爲第一層正兵右哨爲第二
層策應前哨一哨二哨爲右翼三哨四哨爲右
伏後哨一哨二哨爲左翼三哨四哨爲左伏對
敵收軍一如前面號令先回原地仍聽吹轉身
喇叭照前面初出圖立定未及回軍又聽報右
面有警即以右面右哨爲第一層正兵左哨爲
第二層間出前哨一哨二哨爲左翼三哨四哨
爲左伏後哨一哨二哨爲右翼三哨四哨爲右

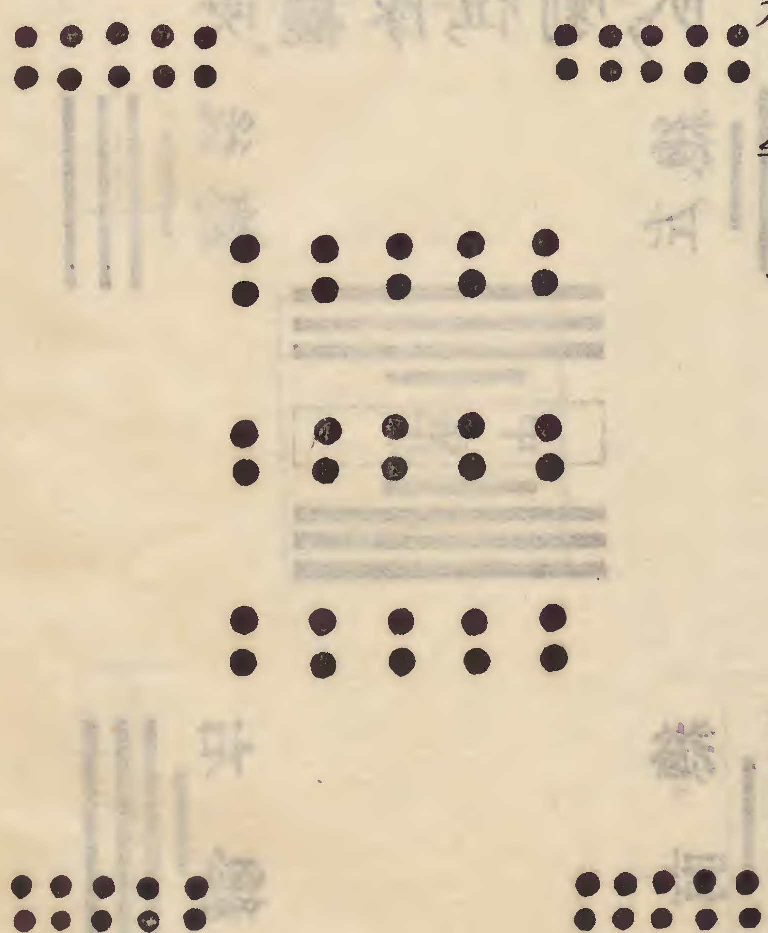
伏對敵收軍一如前面號令所謂無不可爲頭
無不可爲尾無不可爲翼無不可爲伏庶臨事
任從何面有警任從前後左右無不即成營陣
隊伍左之左之右之右之無不由之如驅群羊
是也若不如此廣習獨用萬一地窄賊近仍要
調過前哨向賊爲正兵悞事豈小小哉一總操
完即大鳴金鼓照鴛鴦陣行回原劄大營信地
依行伍立定鳴鑼坐息聽一總又看將臺何色
旗點照旗色把總帶兵點鼓聽吹哱囉起身赴
中軍照先操一總號令布戰抄伏收退之法毫

釐不許差錯如此五總遍完各仍回信地擺列坐定休息聽中軍號令合營大操俱如一總之法四哨報賊隨警調應亦同一總四哨之法但因地形而加人數之多耳凡每謂之前後左右各以前後左右之總配之每謂之一二三四哨者則以前後左右所分之哨配之由此而增百萬一法

一附寧紹操練生兵陣圖其號令俱如見行並不重註

點鼓各分出引至其地立定

初出爲直陣



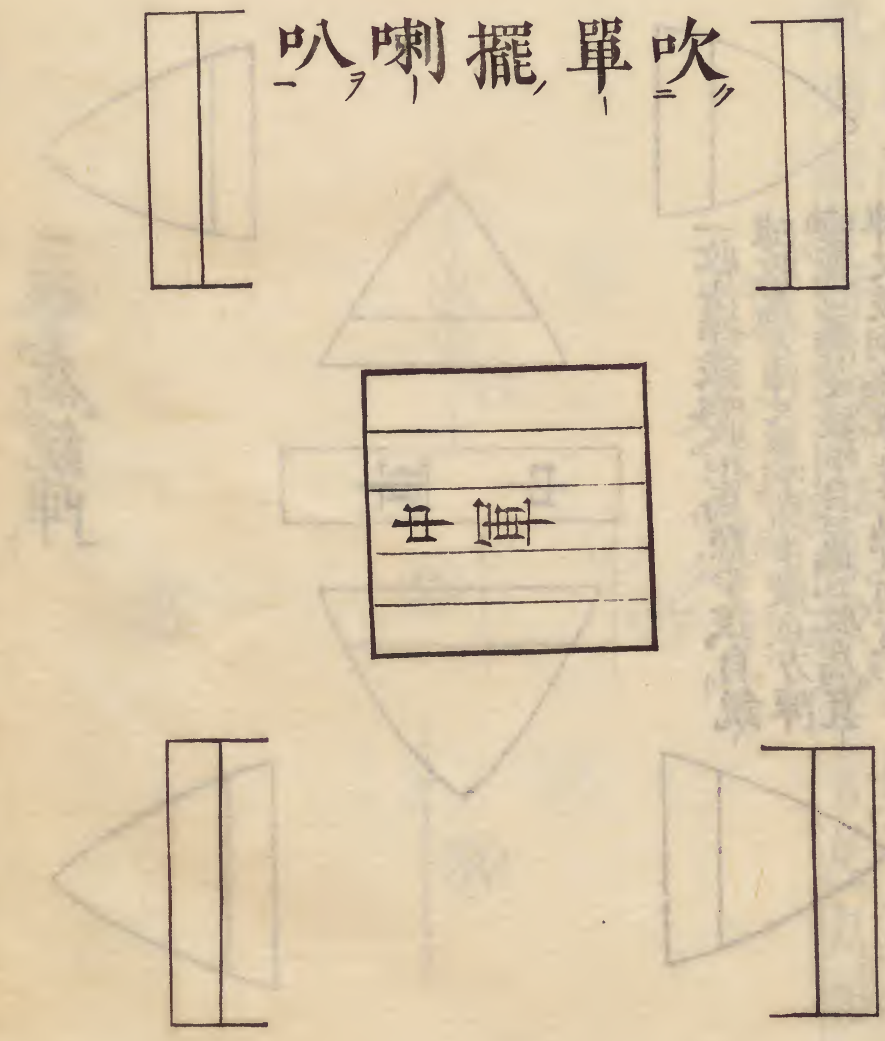
一變爲三疊陣

吹擺隊伍喇叭



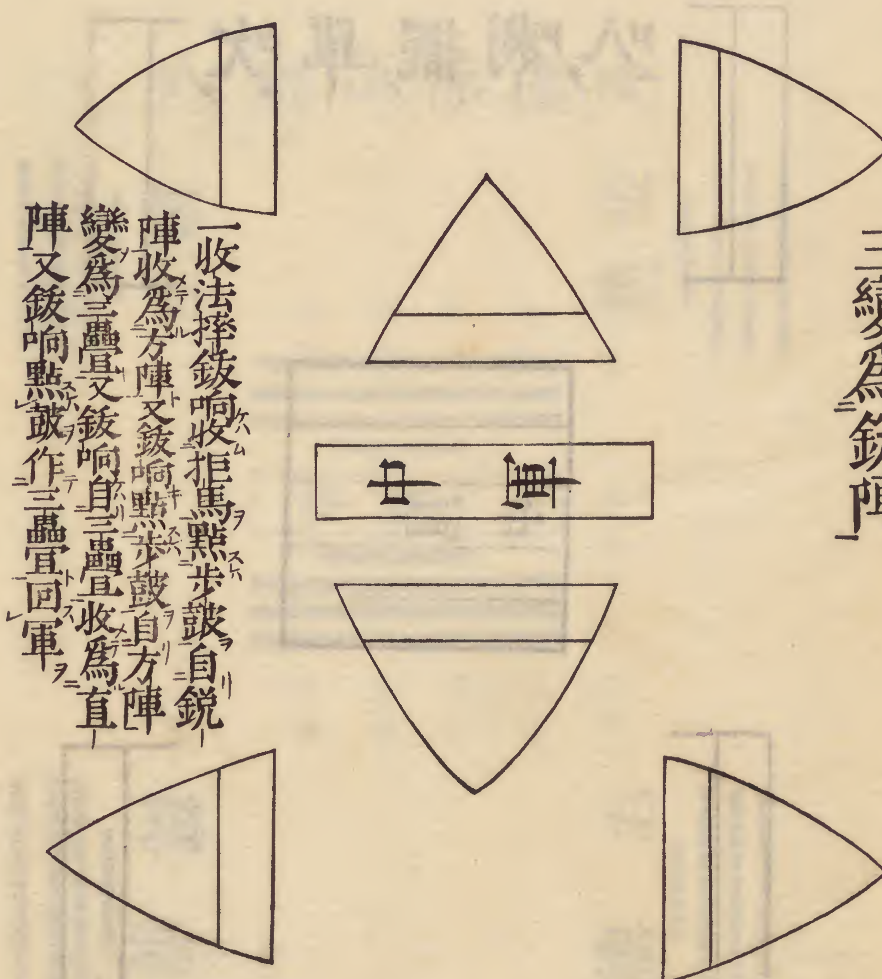
二變爲方陣皆鉄內圖

吹單擺喇叭



放砲一箇、立起高招、吹擺開喇叭

三變為銳陣



一收法擂鈸響收拒馬點步鼓自銳陣收為方陣又鈸響點步鼓自方陣變為三疊又鈸響自三疊收為直陣又鈸響點鼓作三疊回軍

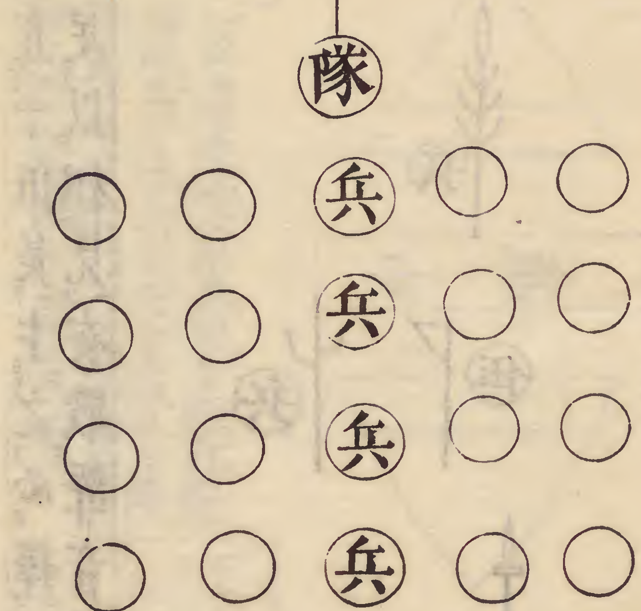
結伍法

以伍人為伍、立一伍長主之、必擇平素相識者、晝戰面貌足以相見、夜戰聲音足以相知



立隊法

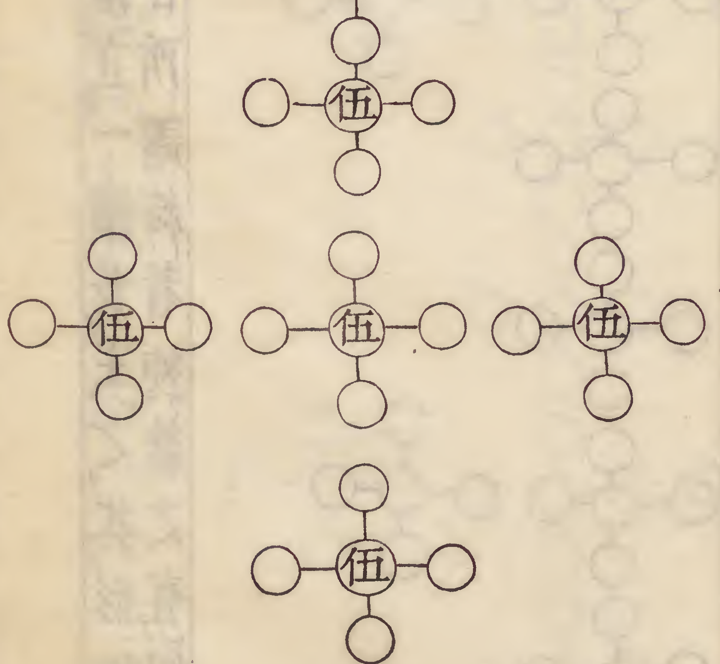
以伍層疊竝立隊隊長居前伍長居中以成一方縦横成行古所謂行伍即此法也



隊下者上恐脱長字

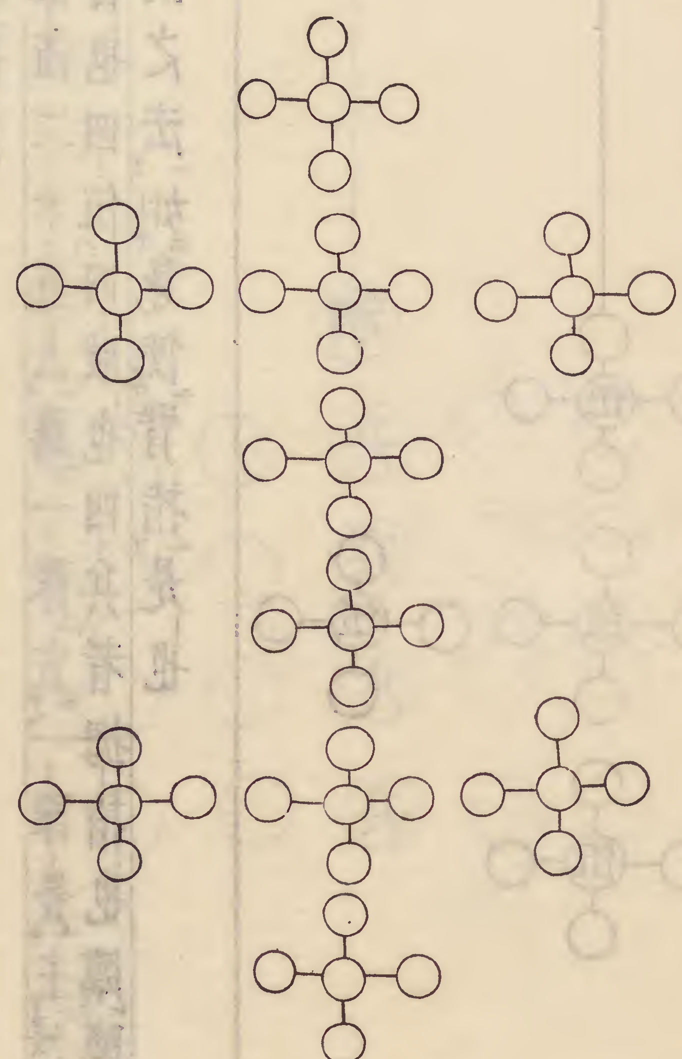
結隊法

伍伍二十五人為一隊立一隊長主之隊者元首也四伍四肢也四兵者拇指也臨陣立以連刑之法如身使臂指是也

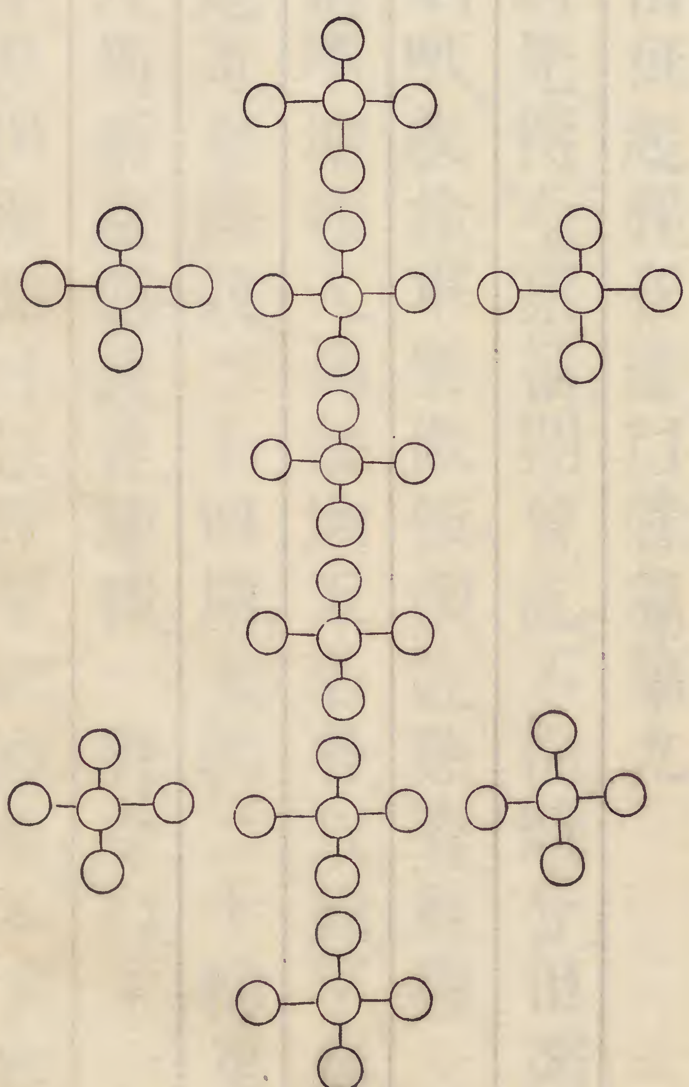


結攢法

以四隊爲一攢並一攢長主之其形如井字加以束伍之令古所謂結者如絲之有紐而不可



卒解者也



紀効新書巻八　終

紀効新書巻之九

出征起程在途行営篇第九

一主将先傳令票箭期會訖不拘時分但聞第一邉喇叭収拾軍装做飯喫訖點査乾糧一面先將前哨塘報人馬每塘五名各以相望爲准不拘遠近每路設二十四塘大約二十餘里以内自人馬聚處遍該差塘報一齊令行至一里外或不及但彼此可以相望如視望不真即留住一塘立旗站定別塘再走至僅可望見又留一層只至留到二十四層立完站候聽吹第二遍

喇叭中軍擺清道旗出次領哨把總等官領人馬挨哨出城主將居中軍第三盪喇叭掌號笛官旗聽發放畢各回哨中軍點鼓如一路行則中軍先點大紅旗一面以前總居前次左總次中總中軍次右總次後後總俟各行開已畢中軍豎高招一竿各部高招俱起如圖一路行兵行則塘報亦行兵止則塘報亦止如前途稍寬

一中軍行至寬處放砲一箇各於脚下立定聽起火二枝放砲二箇立起高招二竿即如圖聽三路行看點藍旗則左總由左行與前總頭平不動中軍藍旗伏二總旗亦伏中軍又點黑旗後總由左行與右總頭平立定放砲二箇點鼓二路行如路又稍寬中軍放砲一箇各俱脚下立定聽放起火三枝砲三箇中軍豎高照三竿黄旗急點前兩路平開空中一路待中總進入與前左二頭平再放砲三箇點鼓作三路行如路再寛可四路行中軍放砲一箇各即於脚下立定聽中軍放起火四枝砲四箇豎起高照四竿前總不動白旗點動右總入左總之右二頭相平後總入左總之左四頭相平中軍居其後再

放砲四箇起火四枝點鼓作四路行如路再寛
可五路行中軍放砲一箇各仍立定聽擧起火
五枝放砲五箇黃旗點中總入居其中再放砲
五箇起火五枝點鼓作擡營而行如五路欲變
四三二一路或四三二一路各因道路寛狹變
行俱如前層變過圖但聽看中軍既放止砲之
後有起火幾枝砲幾箇點某色旗卽依數分幾
路如遇賊凡四五路行卽變方營待敵如一二三
路行之際卽變照急營前總速照一總操法備
戰左右後三總卽各設伏出翼剳老營分投而
作前兵見報如賊不來迎戰止許伏哨剳營以
待中軍號令不許擅便輕易失事照節制圖式
施行

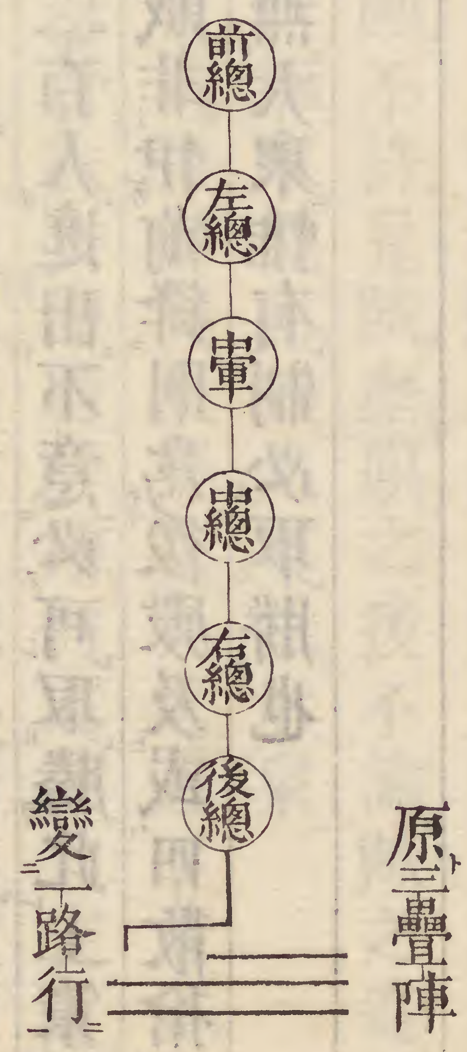
一前哨有五方旗一副高招一副有事方開見林
本開青旗阻水澤開黑旗遇兵馬開白旗山險
開黃旗煙火開紅旗過所見之物卽捲其高招
如道可一路行立一面二路行立二面三路行
立三面四路行立四面擡營行立五面後部挨
隊遞相傳開

一凡塘報哨見賊急則磨紅旗緩則磨黃旗衆則

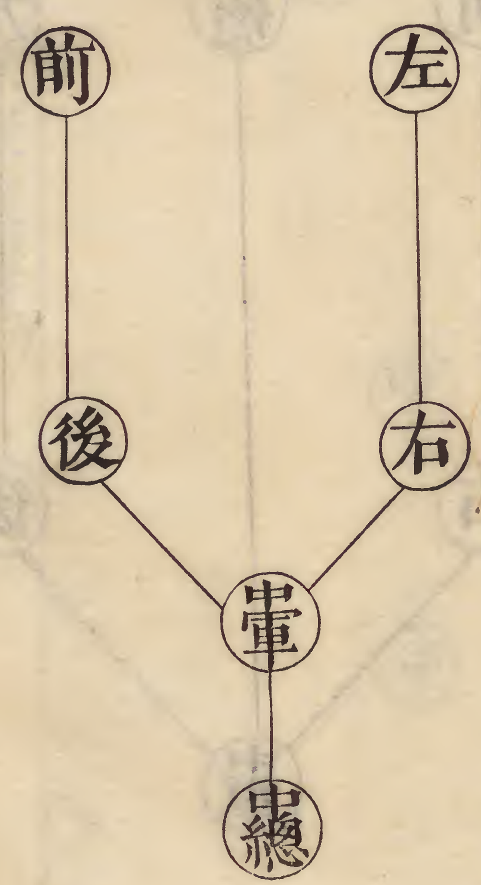
磨青旗少則磨白旗無路可行則磨黑旗一層既磨各層照前一時俱磨一層退至一層如賊不來復又立定如賊再追一層又退一層只退至營前斷不許見賊磨旗之後不論賊之追不追來一齊擁衆徑回如此軍法示衆

一如賊自塘馬腰内突出與我兵忽遇不及下營者即下急營我兵即時於所行之地立定近賊者不必抽間隊盡數備敵先銃平列打賊次挨牌短兵出戰其無賊處一面照操撥人應援一面安立釘牌拒馬爲一字陣別部應發援兵者或包水港溝渠若賊可望見者止守營不許遣撥奇兵恐賊乘之如賊不見之處雖有險隘溝渠正我兵出奇必勝之利亦須相險設智別渡精鋭一二百人遶出不意必可取勝此上策也蓋猝遇賊非伊前鋒則爲後殿及或四散搶刼零賊必無大衆惟有制必取勝也

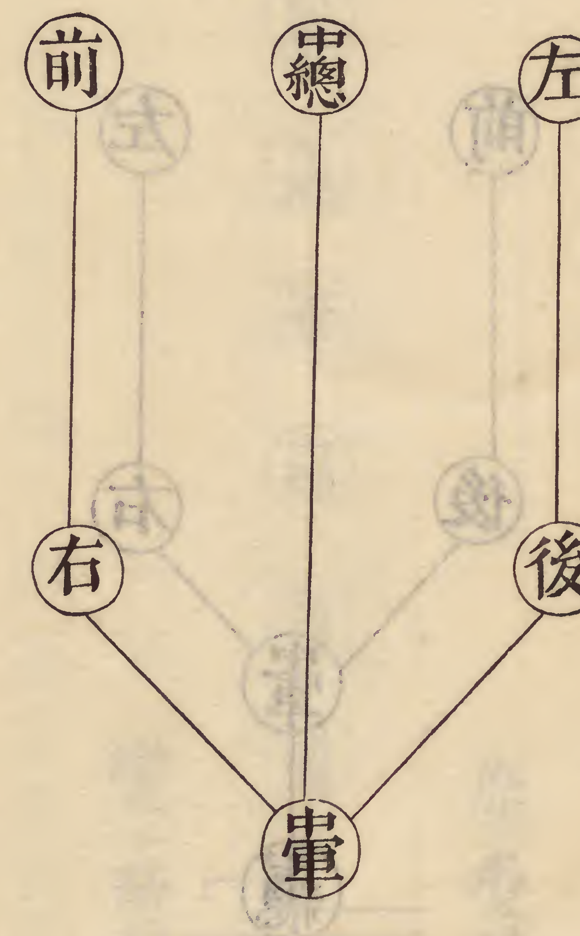
一一路行營之圖



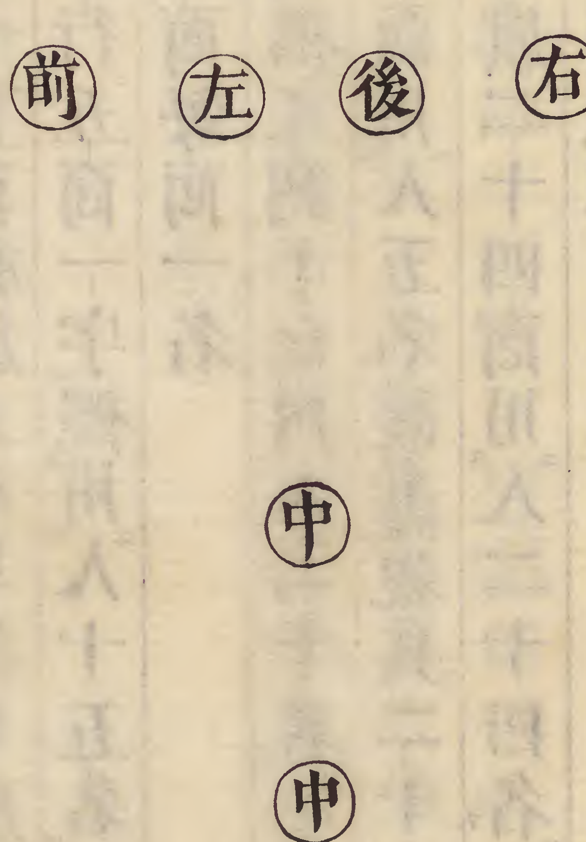
一一路變一路行營之圖



一路變二三路行營之圖



三路變四路行營之圖



一行營該傳接金鼓旗號

一大將旗鼓行軍擺列清道臨時變戰營圖說

一擺列圖另開在後

一凡有職人員俱全裝披執軍器
一軍令牌四面可用四人
一大門旗十面毎面用人二名
一五方旗十五面神旗五面單擺飛虎旗五面五
方擺五行五面一字擺用人十五名
一角旗十面毎面一名
一五方高招正副十面用人二十名
一坐纛一面用人五名護纛親兵二十五名
一押旗令旗二十四面用人二十四名下管郎散
營內督察監軍

一金鼓旗四面用人四名
一金鼓二副鉦二摔鈸二哱囉四喇叭四鼓十一
笛二摔鈸二板二細樂八共用吹鼓手三十八
名毎五方旗高招一面後護旗各精兵五名共
十層用兵五十名
將馬前
一令牌三面官三員
一長短兵毎排五名共五層通一隊二十五名
馬後
一令字小旗牌背招一十二面用馬十二疋親信

膽勇員役執之每四人一層分三層專聽督遣密令

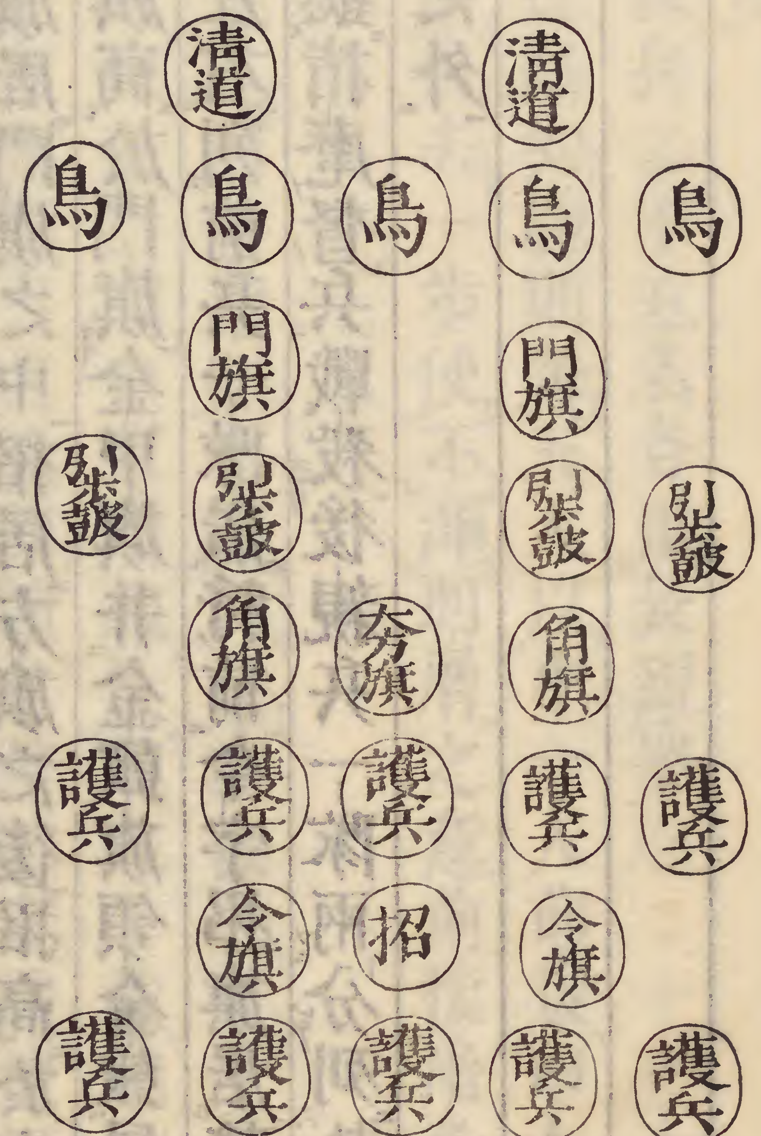
押後兵二十五名各用長短器

一細近路如線則每五人以中一人前後四人分二層各去一步使不渾別層之意前後層各十步

一路寬遠則每層照單擺列每前後各去十五步

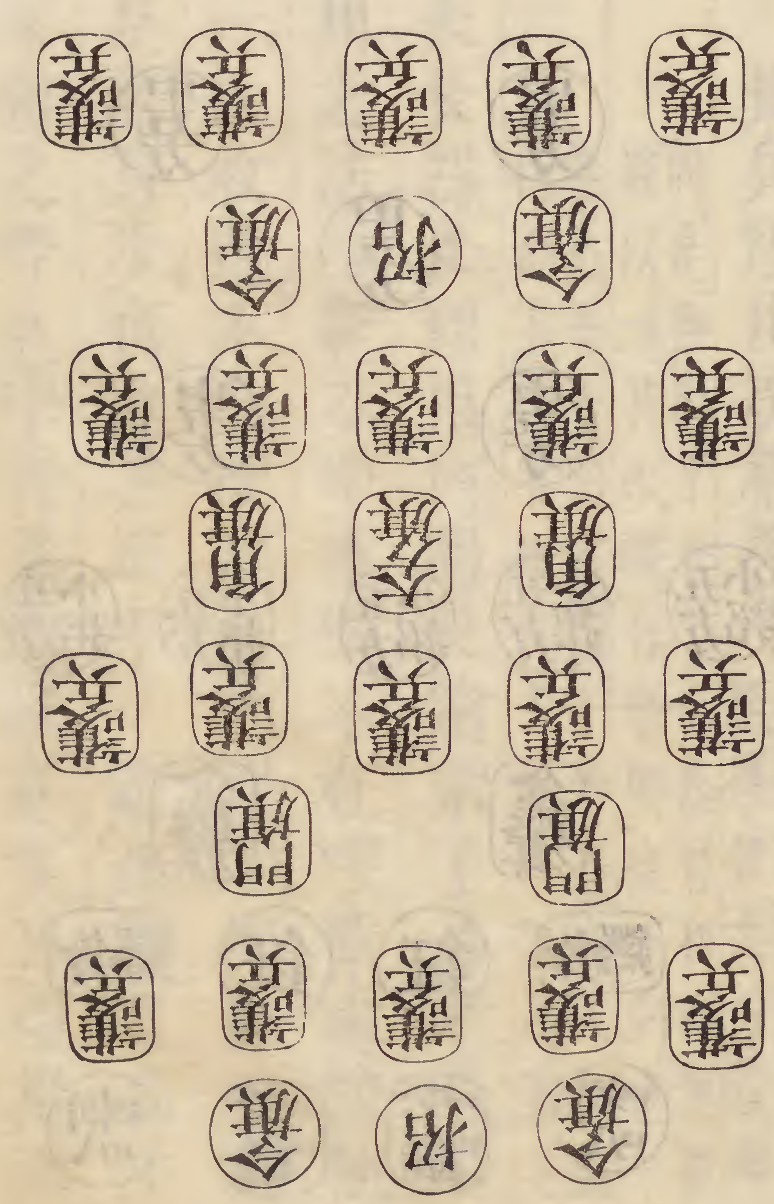
一遇賊報正行間中軍聞報放起火一枝砲响一聲五方大旗內黃旗即隨主將踏定戰地豎起前後旗號俱攢來黃旗下四方分出立表每方

門旗以下旗招護兵等役俱隨各旗列方其本方旗居門旗之中招居方旗之後招高於方旗方旗高於門旗金甲旗并金鼓旗領金鼓居將之左右列前兵一隊居將前令字招旗居將後專聽指麾督兵戰殺後親兵一隊兩分列於金鼓之外

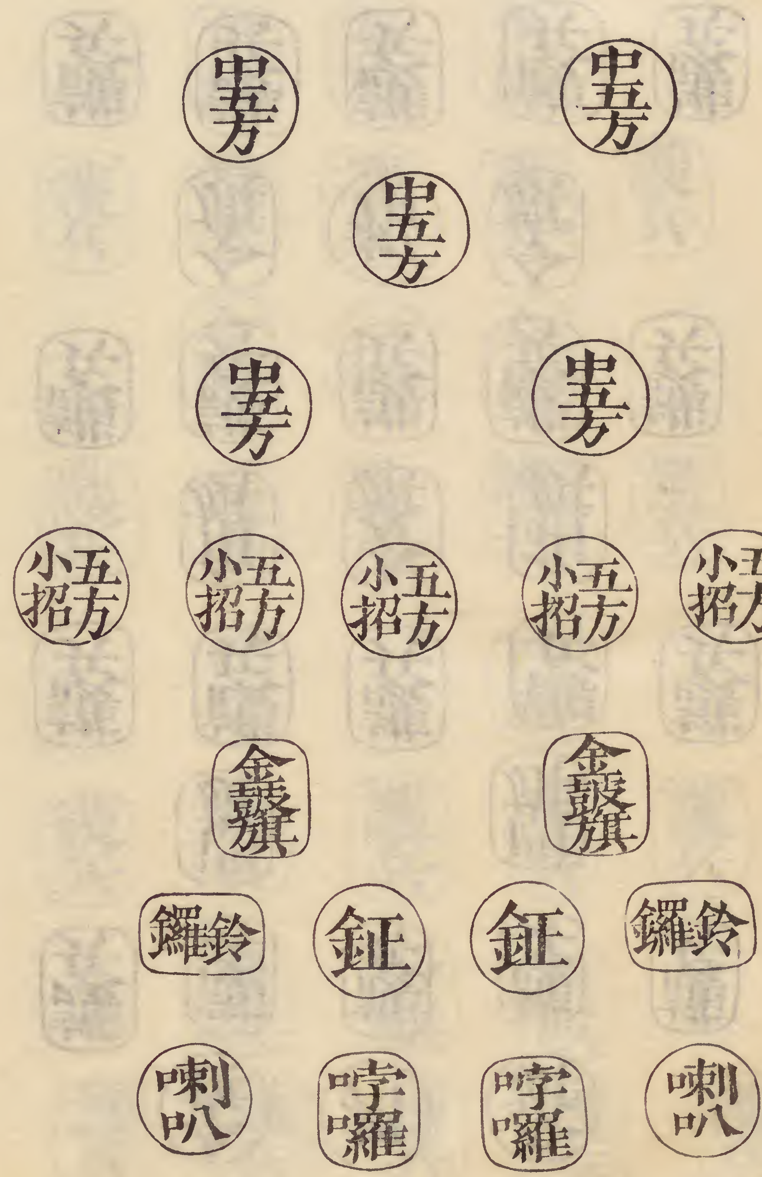

鳥
號鼓
護兵
護兵
鳥
清道
鳥
門旗
號鼓
角旗
護兵
令旗
護兵
鳥
夯旗
護兵
招
護兵
清道
鳥
門旗
號鼓
角旗
護兵
令旗
護兵
鳥
號鼓
護兵
護兵


護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
門旗
護兵
令旗
護兵
角旗
護兵
門旗
護兵
護兵
招
護兵
夯旗
護兵
護兵
門旗
護兵
令旗
護兵
角旗
護兵
門旗
護兵
護兵
護兵
護兵


角旗
方旗
角旗
護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
令旗
招
令旗
護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
門旗
門旗
護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
角旗
方旗
角旗
護兵
護兵
護兵
護兵
護兵


護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
令旗
招
令旗
護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
角旗
方旗
角旗
護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
門旗
門旗
護兵
護兵
護兵
護兵
護兵
令旗
招
令旗

紀効新書巻之九終



紀効新書巻之十

長兵短用説篇第十

器械不利以卒予敵手無搏殺之方徒驅之以刑是魚肉乎吾士也器習利而無號令金鼓以一其心雖有藝與徒手同也三軍既熟悉吾令則當精乎藝藝與法令當并行而不悖者故以長短兵説爲第九

夫長器必短用何則長鎗架手易老若不知短用之法一發不中或中不在喫緊處被他短兵一入收退不及便爲長所誤即與赤手同矣須是兼身歩齊進其單手一鎗此謂之孤注此楊家鎗之弊也學者爲所誤甚多其短用法須手歩倶要合一一發不中緩則用歩法退出急則

用手法縮出鎗桿彼器不得交在我鎗身内彼自不敢輕進我手中鎗就退至一尺餘尚有戳人與短兵功用同矣此用長以短之秘也至若弓箭火器皆長兵也力可至百歩者五十歩而後發力可至五十歩者二十五歩而後發此亦長兵短用之法也長則謂之勢險短則謂之節短萬殊一理

長鎗總説

夫長鎗之法始於楊氏謂之曰梨花天下咸尚之其妙在於熟之而已熟則心能忘手手能忘鎗圓神而不滯又莫貴於靜也靜則心不妄動而處之裕如變幻莫測神化無窮後世鮮有得其奥者蓋有之矣或秘焉而不傳傳之而失其真是以行於世者率皆沙家馬家之法蓋沙家竿子馬家長鎗各有其妙而有長短之異其用惟楊家之法有虚實有奇正有虚虚實實有奇奇正正其進鋭其退速其勢險其節短不動如山動如雷震故曰二十年梨花鎗天下無敵手信其然乎施之於行陣則又有不同者何也法欲簡立欲疎非簡無以解亂分糾非疎無以攙

挪進退左右必佐以短兵長短相衛使彼我有相倚之勢得以舒其氣展其能而不至於奔潰兵法曰氣盈則戰氣奪則避是已今將六合之法并二十四勢繪録于後以廣其所傳云

八母鎗起手

你劄我我拏鎗你劄我我攔鎗你劄我脚我顛鎗你上劄我捉鎗你下劄我擼鎗你上劄我捉鎗你下劄我顛鎗你鎗起我纏攔下你劄我我拏鎗

一合先有圏鎗爲母後有封閉捉拏梨花擺頭救護要分明裏把門外把門閃賺是花鎗名曰秦王磨旗

我劄你你拏鎗還鎗我拏鎗我劄你你攔下還鎗我攔鎗你儘頭鎗我顛鎗還鎗你拏鎗還鎗我拏鎗你劄我我拏鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗你劄我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我攔鎗你劄我儘頭鎗我顛鎗閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏鎗我搖花鎗乃秦王磨旗

二合先有纏鎗後有攔鎗黄龍占杵黒龍入洞拏鎗救護閃賺花鎗上名曰鳳點頭

我纏你鎗你劄我我攔下還鎗你攔下還鎗我
攔鎗你劄我我拏下你起鎗我隨鎗纏拏下你
攔鎗我還鎗你拏下還鎗我挪退救護拏你鎗
你劄我我攔下我搖花鎗乃鳳點頭

三合先有穿指後有穿袖鷂子撲鵪鶉救護閃賺
是花鎗四面是鎗法名曰白蛇弄風
你劄我我拏下閃賺花鎗上你拏鎗還鎗我拏
鎗你劄我我攔下閃賺花鎗上你攔下還鎗我
攔鎗我搖花鎗乃白蛇弄風

四合先有白拏鎗挪退鎗救護後有白攔進步如

猫捉鼠救護閃賺是花鎗名曰鐵掃帚
我白拏進步上劄你你拏鎗還鎗我挪退救護
拏鎗我白攔進步上劄你你攔鎗還鎗我攔鎗
我白顛進步閃賺花鎗上劄你你拏鎗還鎗我
拏鎗我搖花鎗乃鐵掃帚

五合先有四封四閉後有死中反活無中生有迎
封接閃賺是花鎗名曰撥草尋蛇
你劄我我拏鎗進步劄你你拏鎗還鎗我拏鎗
你劄我我攔鎗進步劄你你攔鎗還鎗我攔鎗
你拏下我鎗你鎗起我反拏你鎗你攔下我鎗

你鎗起反攔下你鎗你拏我鎗我鎗閃過攔你
鎗你攔我鎗我鎗閃過拏你鎗你劄儘頭鎗我
顛開捉住你反起劄我我攔下閃賺花鎗上你
攔鎗還鎗我攔鎗我搖花鎗乃撥草尋蛇

六合一截二進三攔四纒五拏六直閃賺是花鎗
下遊塲撥草尋蛇上遊塲秦王磨旗
一接二進三拏四纒五攔六直大遊塲秦王磨
旗鐵掃手必無路裙攔鎗伏虎鎗地蛇破地蛇
鎗儘頭鎗破中平鎗中平鎗破中平鎗鎗中王
高低遠近都不妨高不攔低不拏當中一點難

夜叉探海勢

乃持鎗行立看守之法遇敵變勢隨機應用無不中節

習法



四夷賓服勢

乃中平鎗法爲六合鎗之主作二十四勢之元妙變無窮自古迄今各械鮮有當其鋒諸勢莫可拔其趣



指南針勢

乃上平鎗法其類用近于中平而着數不離六合之變有心演悟二十四勢之中可破其半



十面埋伏勢

乃下平鎗法門戸緊於上平機巧不亞中式精於此者諸勢可降



青龍獻爪勢

乃孤鴈出群鎗法勢勢之中着着之内發鎗割人不離是法



邊攔勢

乃裡把門封閉鎗法守門戸有纏捉顛挐閃賺上穿指袖股倘他出馬一鎗迎抱着琵琶埋伏



鉄翻竿勢

乃外把門黄龍點竿鎗法一截二進蛇弄風撲着鵪鶉不放鬆



騎劒勢

乃裙攔鎗法大開門戸誘他来遂我中途拏剁他虛我實揺花鎗他實我虛掤退救



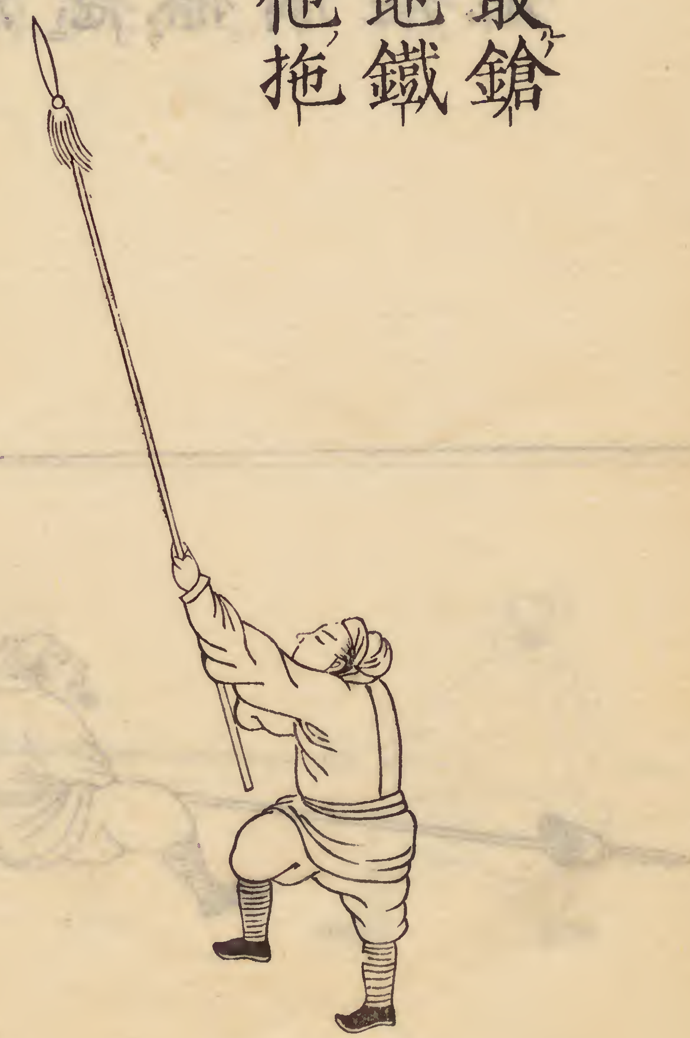
鋪地錦勢

乃地蛇鎗法起手披挨急刺高来直擦對鐃若他滴水認針穿魋法死中反活



朝天勢

乃上驚下取鎗法搖旗掃地鐵牛耕那怕他拖刀詭詐



鉄牛耕地勢

乃急搗碓鎗法硬去硬回莫軟惟有此鎗無空他能平伏閃吾鎗就使黒龍入洞



国立公文書館
National Archives of Japan

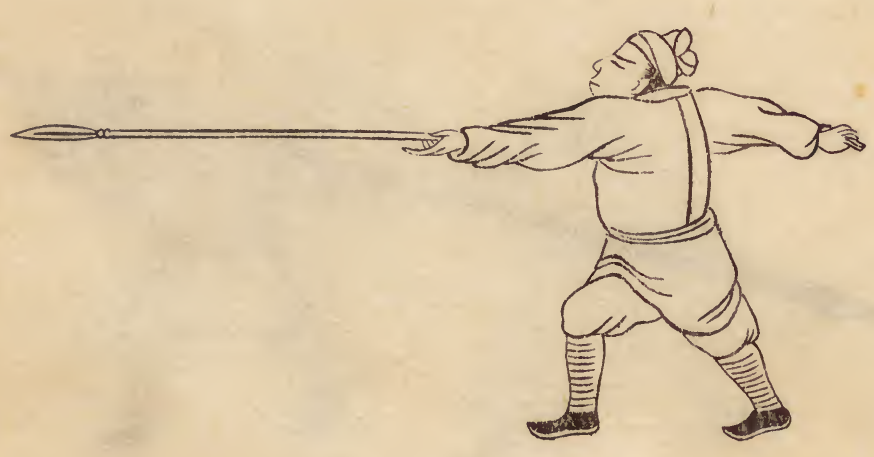
滴水勢

乃提顛之法順手
鳳點頭披撲中取
巧進勢用騎龍出
可掤退勇若還破
低勢難同伏地鎗
百發百中



騎龍勢

乃拗步鎗法
進有撥草尋
蛇退有邊攔
救護梨花滾
袖似穿梭四
面是鎗雲罩
霧



白猿拖刀勢

乃佯輸詐回鎗法逆轉硬上騎龍順步纏攔崩靠迎封接進弄花鎗就是中平也破



琵琶勢

乃白牛轉角鎗法上來鈎崩進挫中來滾剁挨拏好下來提櫓快如梭得手青龍獻爪



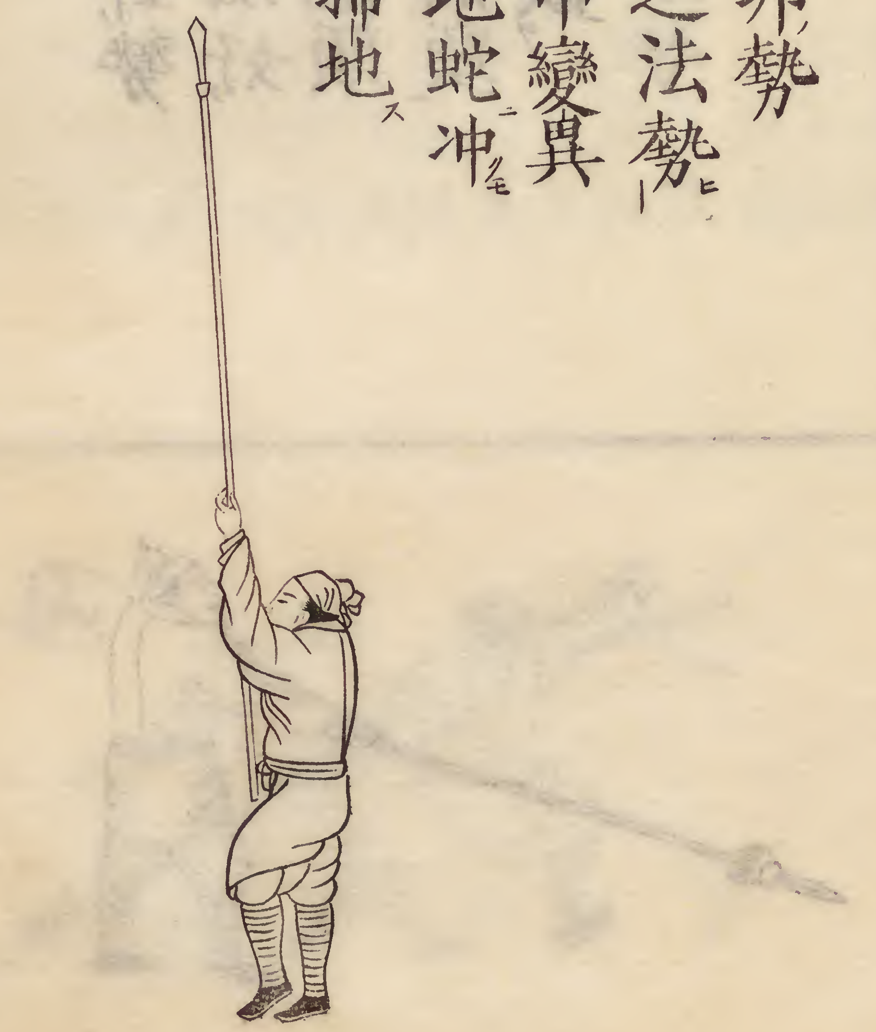
靈猫捉鼠勢

乃無中生有鎗法進歩虚下撲纏躐伊鎗動使梨花遇壓挑天冲打



太山壓卵勢

乃鷹捉兎之法勢維高發身中變異任他埋伏地蛇冲我又磨旗掃地



美人認針勢

乃盡頭鎗法好
破地蛇防他顛
捉起手鳳點頭
披閃認直戳



蒼龍擺尾勢

乃掤退救獲
之法電轉風
回驚散梨花
閃賺



闖鴻門勢
乃拋梭鎗法身隨鎗進閃坐剳攔捉攻硬上經曰六直妙在其中用長貫短用短貫長此藝中妙理短而長用者謂其可禦彼長長入短不中則反爲長長所誤故用長以短卩卩險嫩就近身尺餘法便不老彼見我長安心欲使我進深無用我忽卩卩短來彼乃智屈心違倉卒使彼對我不及此用長萬古之秘論也



伏虎勢
乃六封鎗法斜倒硬上如風退閃提攔纏捉他如壓卵又朝天鐵掃迎封接靠



推山塞海勢

乃護膝鎗法高來摇旗挨提低來鉄篝顛捉中來如箭有虚真可用鉄牛耕地



鷂子撲鵪鶉勢

乃撥草尋蛇鎗法高接雖用纏拏逢中披擦直過倘他掤退把鎗還滾手中平一剳



太公釣魚勢

乃磨旗鎗法諸勢可敵輕捷緩捉順敵提拏進退如風剛柔得體



紀效新書巻之十終

国立公文書館
National Archives of Japan